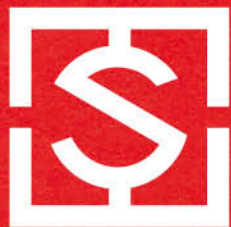


# UITGEVERIJ SHERPA NAJAAR 2023



SERGE  
CLERC

# INTRO

Bood onze vorige catalogus (winter 2023) bijzonder veel verrassingen, de komende maanden voeren vooral onze gewaardeerde Sherpa-klassiekers de boventoon! *De wereld volgens Hein de Kort*, *Luc Orient*, *Ravian & Laureline*, *Bernard Prince*, *Freddy Lombard* en een nieuwe reeks klassieke *Blueberry*-verhalen!

Maar ook de liefhebbers van specials laten we niet in de kou staan... integendeel, zij worden vergast op het lang verwachte Andreas prentenboek, *Extases 2* van Tripp, *Hooge troeven* van Ineke (naar Louis Couperus), en vooral het eerste deel van *Rock!* van Serge Clerc, een generatiegenoot van Yves Chaland, met prachtige portretten van bands en rockers in de 70'er jaren! Niet te missen!

Het zal je opvallen dat we geen verschijningsdata vermelden. We zijn momenteel met alles tegelijk en door elkaar bezig, maar je mag ervan uitgaan dat de vermelde boeken nog dit jaar verschijnen.

O ja, en wat doet hier *De eindeloze wereld*, een uitgave van Concerto Books, in onze catalogus? Nou, dit stripboek vertelt over de mens, het gebruik van energie en de gevolgen ervan voor de omgeving, door de eeuwen heen. Heel speels gebracht door auteurs Jancovici en Blain, maar uitsluitend gebaseerd op wetenschappelijke informatie, geeft dit boek je een eindeloze schat aan informatie, die voor iedereen urgent is! Vandaar onze aandacht voor dit boek.

Mat en Peter

**SHERPA'S FAVORIET**

**EEN MEESTERWERK OVER HET ENERGIEVRAAGSTUK EN KLIMAATVERANDERING**



**DE EINDELOZE WERELD**  
Christophe BLAIN & Jean-Marc JANCOVICI  
ISBN 978-94-931-0952-0 196 pagina's hardcover € 34,95  
www.concerto.nl/concerto-books Distributie: Pinceel & CB

## NU TE KOOP

# HEIN DE KORT

In zijn voorwoord geeft Hein de Kort al een beetje aan wat de lezer deze keer van hem kan verwachten, een radicale koerswijziging in zijn werk:

*Ik ben er niet trots op. Maar soms moet een man doen wat een man moet doen.*

Ho-ho, zult u na lezing van het complete voorwoord roepen, hier wordt wel een en ander uit z'n verband getrokken. Ja-ja, zeggen wij dan, maar dat is tegenwoordig hee; gebruikelijk. En bovendien: Neerlands befaamde criticasterin-cartoonstijl volgt altijd en alleen maar de huidige trends op de voet. Het bevorderen van de ongelijkheid in de samenleving, bijvoorbeeld. Kijkt u nog maar eens goed naar het omslag van deze uitgave en u weet precies wat wij bedoelen. Verbinden? De Kort piekert er niet over. In plaats van te verbinden maakt hij er liever grapjes over, een greep uit de inhoud: institutioneel racisme bij de politie, meer niet-gelovigen dan gelovigen in Nederland, Heineken in Rusland, de Nationale Zwaaidag. En dan hebben we het nog niet gehad over excessen zoals de erectiestimulerende honing die uit de schappen moet, het opkrikken van de AOW-leeftijd in 2028, het overlijden van paus Benedictus XVI en Riet die helpt koken voor Syrië en Turkije.

Daarmee presenteert Hein de Kort zijn werk als een heuse spiegel van de samenleving. Toegegeven, voor de een is dat een aanbeveling, voor de ander juist een waarschuwing.

U mag – want dat is in een democratisch land gebruikelijk – zelf kiezen. Nadat u deze uitgave heeft aangeschaft, dat wel.

**HEIN DE KORT** (1956) publiceert zijn werk sinds jaar en dag in uiteenlopende dag- en weekbladen als *Het Financieele Dagblad*, *Het Parool*, *Nieuwe Revu* en *Veronica Superguide*. De Kort, in 1992 winnaar van de Stripschapprijs voor zijn complete oeuvre, is getrouwd en woont en werkt nog steeds in Amsterdam.

### DE WERELD VOLGENS HEIN DE KORT - DEEL 5

• Paperback, 160 pagina's kleur | 978-90-8988-293-6 | € 19,95

*Lees het exclusieve interview met Hein in Nieuwe Revu 26*

**\*\*\*\*\* "Hein is geniaal"**  
(anonieme koper op Bol.com)



### VERSCHENEN:



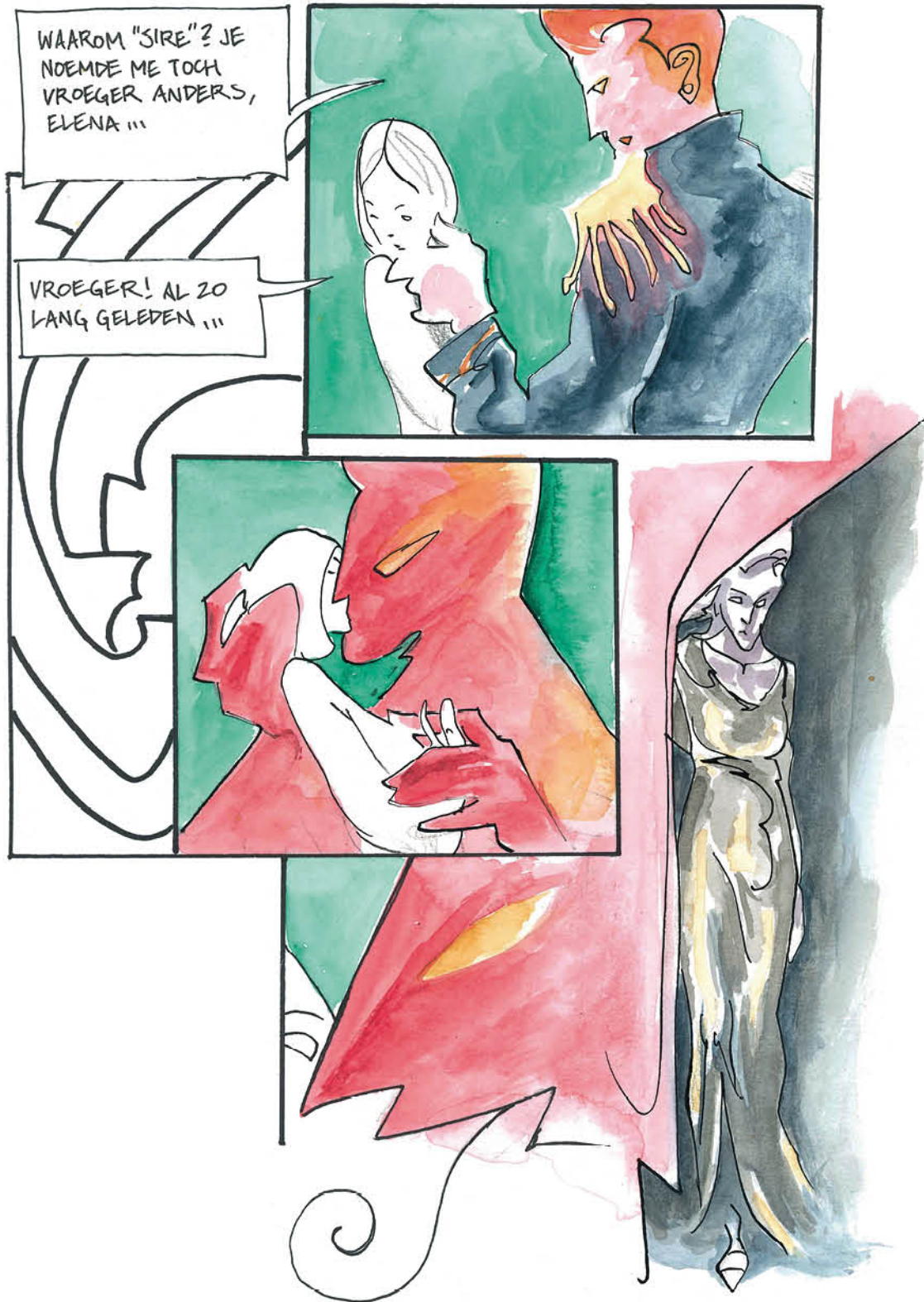


Pinksteren: de laatste keer dat de Heilige Geest zijn vinger opstak.



Buitenspeeldag

# HOOG TROEVEN



WAAROM "SIRE"? JE NOEMDE ME TOCH VROEGER ANDERS, ELENA !!!

VROEGER! AL ZO LANG GELEDEN !!!

# IBRAHIM R. INEKE & COUPERUS

*Hooge Troeven* is een bewerking van de gelijknamige novelle van Louis Couperus (uit 1896). Het verhaalt van intriges in de verbannen koninklijke familie van een denkbeeldig Oost-Europees land, en het ontwakende zelfbewustzijn van een jonge hofdame.

Ibrahim R. Ineke vertolkt het verhaal in een voor hem geheel nieuwe stijl met kleurig mediterrane flair, alsof plots de zonnestralen binnenvallen in de duistere zolder van zijn eerdere, door de kritiek geprezen, bewerkingen van horrorklassiekers als *Malpertuis* en *The White People*. Een gedurfde nieuwe stap in een constant evoluerend oeuvre.

**LOUIS COUPERUS** (1863-1923) is een van onze beroemdste (Haagse) schrijvers, die een eigen schrijfstijl hanteerde met een impressionistische grondslag. Zijn beschrijvingen zijn daardoor bijzonder sprekend en beeldend. Tot zijn bekendste verhalen behoren *Iskander*, *Eline Vere*, *De stille kracht* en *Van oude mensen de dingen die voorbijgaan*.

**IBRAHIM R. INEKE** (1976) woont en werkt in Den Haag. Als beeldend kunstenaar heeft hij een brede aanpak, die hij ontplooit in schilderijen, tekeningen en strips, evenals verhalen en essays.

## HOOG TROEVEN

- Graphic novel formaat hardcover, 64 pagina's kleur | ISBN 978-90-8988-289-9 | € 24,95
- Uitgave met steun van het Nederlands Letterenfonds | Gelimiteerde oplage van 300 exemplaren.
- Verschijnt ter gelegenheid van de 100e sterfdag van Louis Couperus (1863-1923).

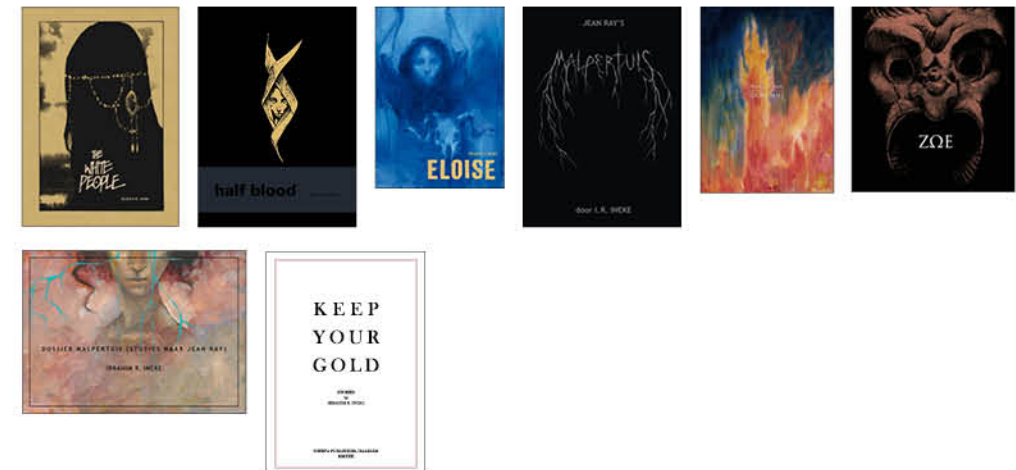


**Boekpresentatie op 16 juli 2023  
bij Antiquariaat Colette & Co  
Reinkenstraat 45, Den Haag**

Gepubliceerd met  
ondersteuning van het

**N**ederlands  
letterenfonds  
dutch foundation  
for literature

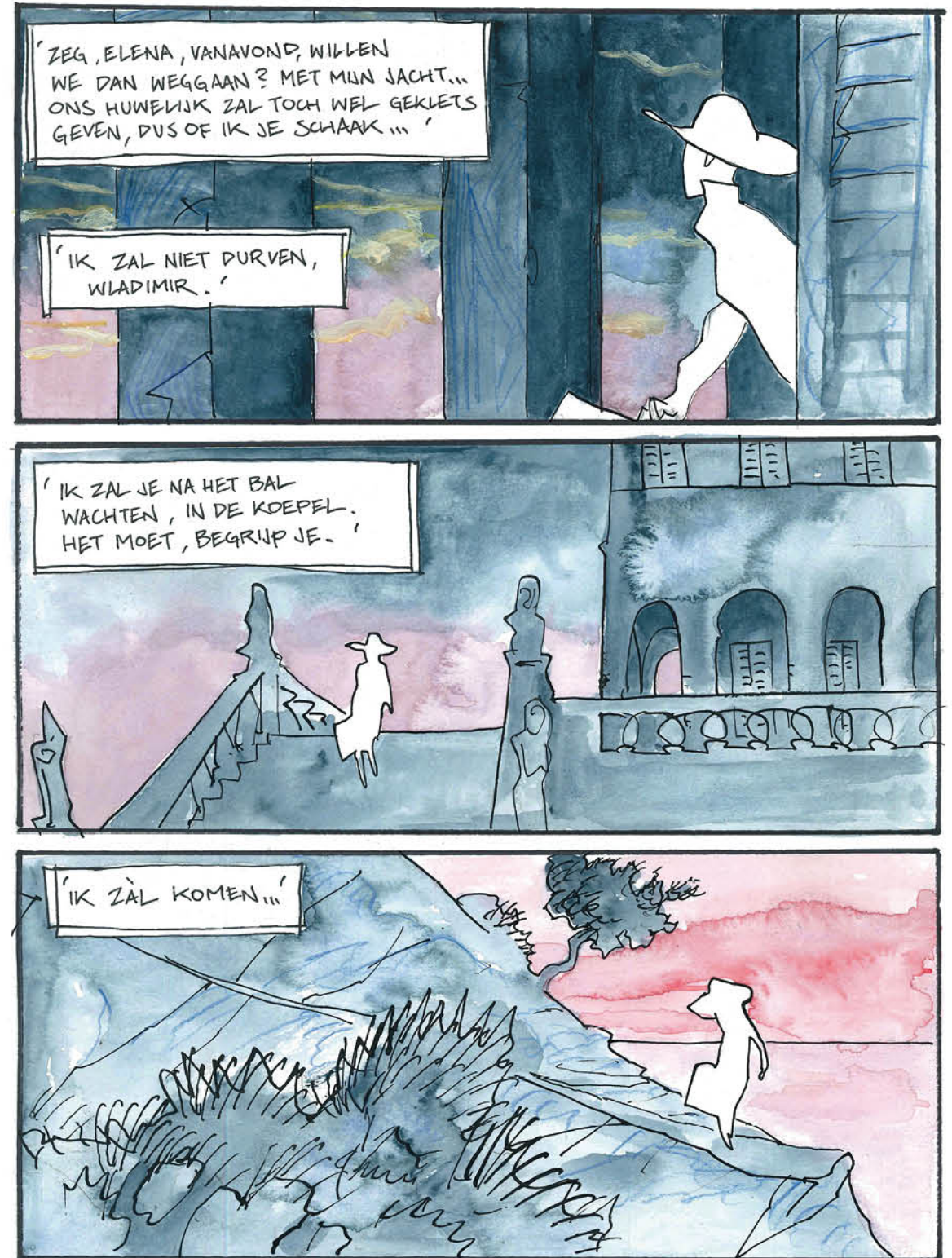
## VERSCHENEN:



# HOOG TROEVEN

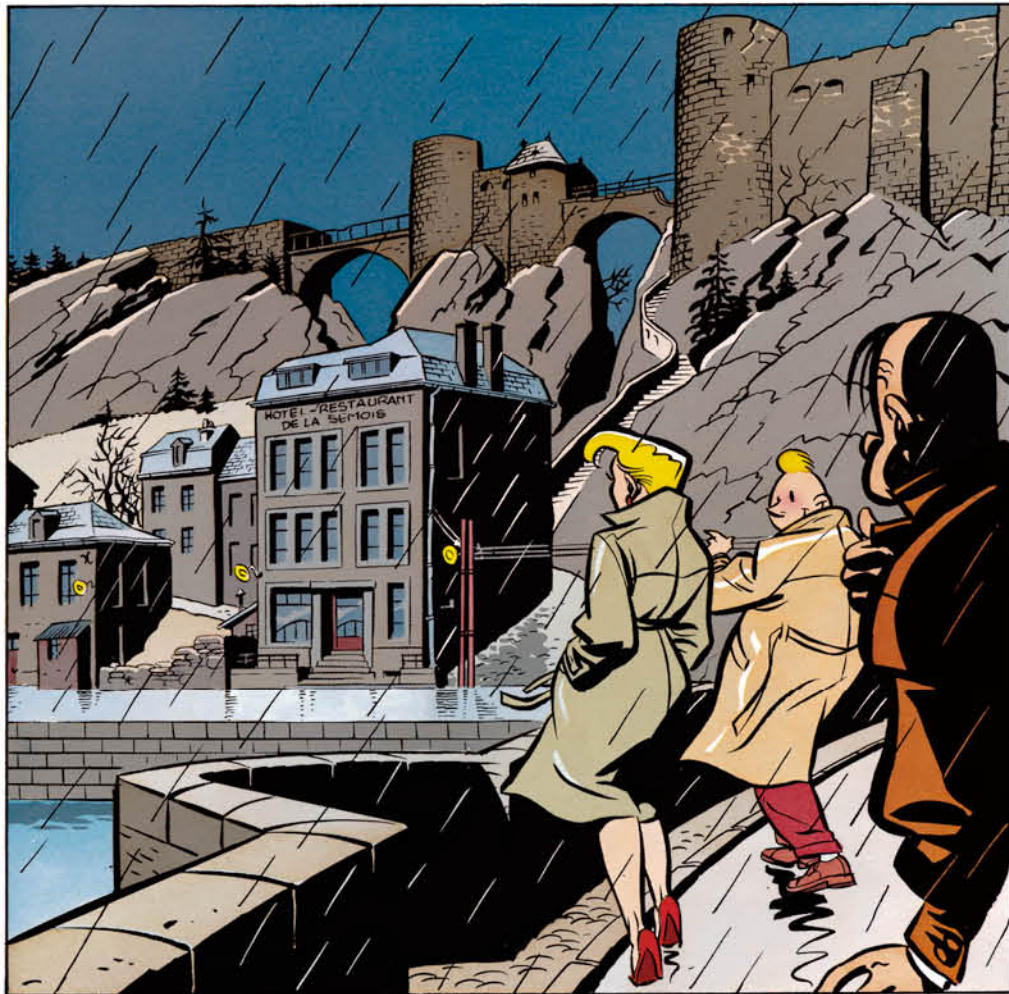


# HOOG TROEVEN



# FREDDY LOMBARD

# YVES CHALAND



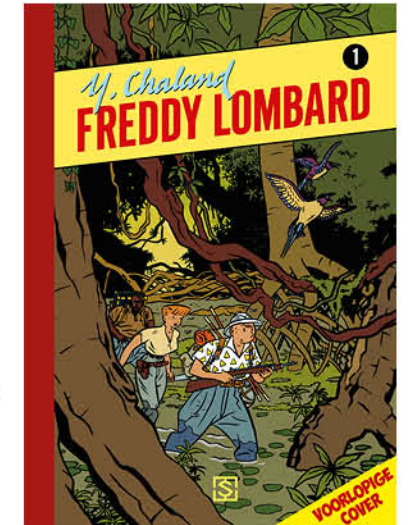
Na de prachtige en succesvolle heruitgaven van *Captivant* en van *Bob Fish & Jonge Albert* is de tijd gekomen voor Chalands beste stripserie *Freddy Lombard*. Dit boek bundelt *Het testament van Godfried van Bouillon*, *Het verzamelaarparadijs* en *Het olifantenkerkhof*.

Het tweede boek zal *De komeet van Carthago* en *Vakantie in Boedapest* bundelen.

Behalve de enigszins herziene verhalen bevatten beide boeken weer fraaie, aanvullende dossiers die geen liefhebber zal willen missen!

**YVES CHALAND** (1957-1990) groeide op in het Zuid-Franse provinciestadje Nérac. Hij studeerde samen met met Luc Cornillon aan de kunstacademie in Saint-Étienne en in 1978 werd hun talent opgemerkt door Jean-Pierre Dionnet, hoofdredacteur van *Métal Hurlant*. Chalands publicaties waren pastiches op de klassieke naoorlogse avonturen- en humorstrips uit zijn jeugd.

Vanaf de vroege jaren tachtig verwierf Chaland in Nederland snel bekendheid met *Bob Fish*, de avonturen van *Freddy Lombard* voor het weekblad *Eppo*, en *De jonge Albert* in *Titanic*. Zijn veelbelovende carrière als belangrijkste vertegenwoordiger van de 'atoomstijl' kwam echter tot een abrupt einde toen hij in 1990 in Parijs met zijn auto verongelukte.



## FREDDY LOMBARD 1: HET TESTAMENT VAN GODFRIED VAN BOUILLON & HET VERZAMELAARS-PARADIJS & HET OLIFANTENKERKHOF

- Groot formaat hardcover, 96 pagina's kleur | ISBN 978-90-8988-281-3 | € 39,95
- LUXE EDITIE met linnen rugen prent | Gelimiteerde oplage van 99 ex. | ISBN 978-90-8988-282-0 | € 85,00
- ULTRA-LIMITED EDITIE met prent en extra hommageprent | Gelimiteerde oplage van 50 ex. | ISBN 978-90-8988-283-7 | € 125,00

IN VOORBEREIDING:

## FREDDY LOMBARD 2: DE KOMEET VAN CARTHAGO & VAKANTIE IN BOEDAPEST

- Groot formaat hardcover, 96 pagina's kleur | ISBN 978-90-8988-284-4 | € 39,95
- LUXE EDITIE met prent | Gelimiteerde oplage van 99 ex. | ISBN 978-90-8988-285-1 | € 85,00
- ULTRA-LIMITED EDITIE met extra prent | Gelimiteerde oplage van 50 ex. | ISBN 978-90-8988-286-8 | € 125,00

**FREDDY LOMBARD 3: F52** (nooit eerder verschenen in vertaling!)

VERSCHEENEN:



# FREDDY LOMBARD



# FREDDY LOMBARD





Het vervolg op het door pers en publiek lovend ontvangen eerste deel, met nieuwe ontboezemingen op seksueel gebied van de tekenaar van o.a. *Magasin Général*. Openhartig, opwindend en enorm grappig, en dat alles in prachtige tekeningen aan het papier toevertrouwt.

**JEAN-LOUIS TRIPP** (1958) maakte zijn eerste strips in een klare-lijnstijl voor Futuropolis en Casterman (onder andere eind jaren tachtig vier delen *Jacques Gallard*). Daarna legde hij zich ruim een decennium lang toe op beeldende kunst. In 2006 brak hij door met het succesvolle en sympathieke *Magasin Général*, dat hij tekende in nauwe samenwerking met Régis Loisel. *Extases* is een uiterst gewaagde autobiografie over Tripps seksuele leven, van kindsheid af tot aan nu. Tripp beschouwt het blootgeven van de eigen seksualiteit als een doorbreking van talloze maatschappelijke en religieuze taboes, die de vrijheid van mensen meedogenloos en onterecht beknotten. Het motto van zijn ontdekkingstocht is: leve de vrijheid, leve de liefde!!



## EXTASES 2

• Graphic novel formaat hardcover, 168 pagina's zwartwit | ISBN 978-90-8988-296-7 | € 24,95

IN VOORBEREIDING:

## EXTASES 3

*“Het lichamelijke is uitgangspunt bij Extases maar dat wil niet zeggen dat het alleen een boek over seks is. Zoals al gezegd: wat in het hoofd van JeanLouis is net zo belangrijk en hij ontdekt niet alleen zijn lichaam, maar ook zichzelf. Wie hij is, ook in verhouding met anderen.”*

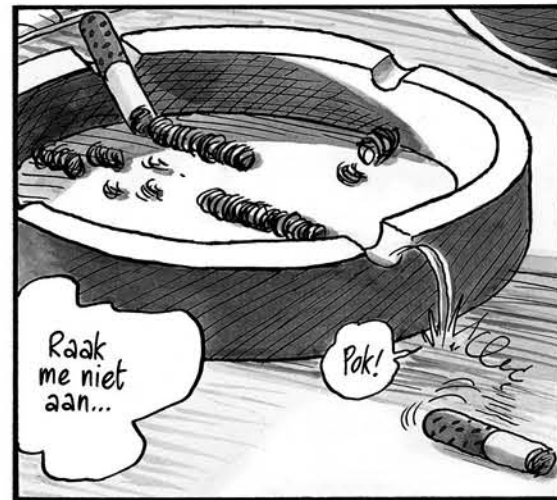
(Teunis Bunt voor Bunt Blogt)

VERSCHENEN:

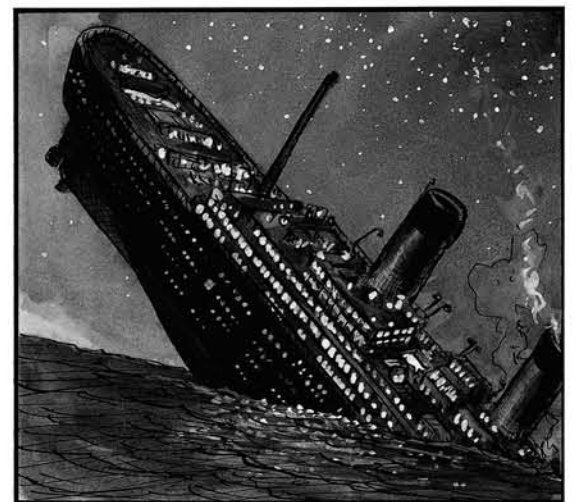
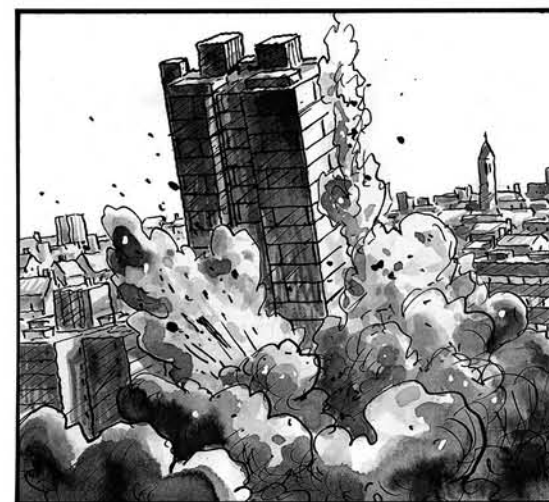
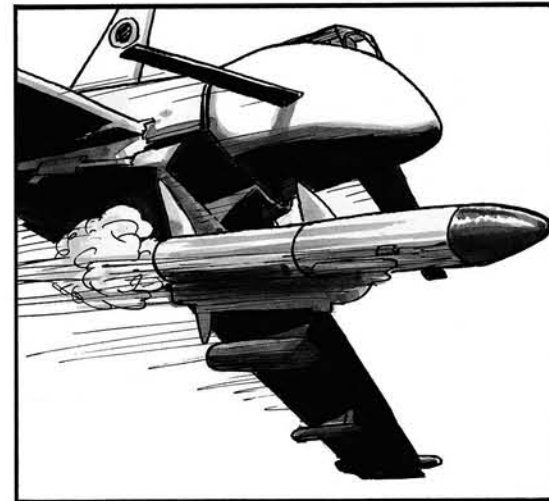




# EXTASES 2



# EXTASES 2





Begin jaren 1970 zat Serge Clerc nog in de schoolbanken toen hij de muziek van The Rolling Stones en The Doors hoorde en uit zijn dak ging. In het behoudende Frankrijk van die tijd was hij een uitzondering. Gelukkig kon hij zijn enthousiasme voor muziek en strips delen met enkele vrienden. Een paar jaar later vertrok Clerc naar de wereldstad Parijs om zijn geluk te beproeven. Hij legde zich toe op het interviewen van alle rockmusici die hij kon vinden. De resultaten legde hij – heel origineel – vast in tekst en beeld! Al snel kon hij zijn stukjes onderbrengen bij verschillende muziekbladen, waarbij hij zelfs de Engelse bladen wist te bekoren en vanaf dat moment steeds meer gevraagd werd.

*Rock!* is de neerslag van dit werk in een uniek tweeluik. Het eerste deel begint met tekeningen van rockers en bandjes in de jaren 1970. Het zijn talloze unieke, soms ruige, maar vooral humoristische portretten.

In het tweede deel van *Rock!* zal te zien zijn hoe Serge Clerc zijn tekenstijl steeds fraaier stileert, net als Yves Chaland, die inmiddels een vaste waarde is in het progressieve stripblad *Métal Hurlant*. Clerc richt zich ook niet meer uitsluitend op portretten, maar werkt aan zijn eerste stripverhalen, al dan niet in samenwerking met een scenarist.

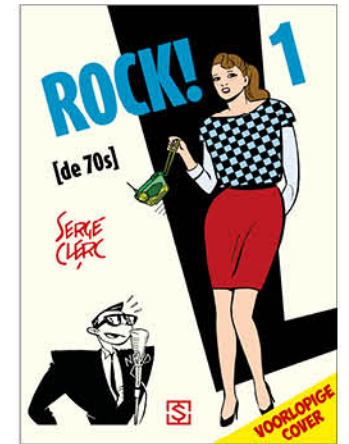
**SERGE CLERC** (1957) werd geboren in Roanne (dpt. Loire, Frankrijk), hij publiceerde als autodidact vanaf 1975 strips en tekeningen in *Métal Hurlant* en niet veel later verschenen zijn illustraties ook in muziekbladen als *Rock & Folk* en *NME*. Zijn retro-tekenstijl is geliefd bij vele internationale fans. In het Frans is zijn oeuvre al grotendeels gebundeld in integrale edities (bij Dupuis, intussen veelal uitverkocht), met niet alleen zijn illustratiewerk (waaronder elpee- en tijdschriftcovers), maar ook stripverhalen (*Sam Bronx*, *Phil Perfect*).

#### ROCK! 1

- Hardcover, 192 pagina's zwart-wit en kleur | ISBN 978-90-8988-290-5 | € 29,95
- LUXE EDITIE | Gelimiteerde oplage van 75 ex. | ISBN 978-90-8988-291-2 | € 60,00
- ULTRA LIMITED EDITIE | Gelimiteerde oplage van 35 ex. | ISBN 978-90-8988-292-9 | € 99,00

IN VOORBEREIDING: **ROCK! 2**

IN VOORBEREIDING:



ROCK!

ROCK!



# LUC ORIENT

# EDDY PAAPE & GREG



Sciencefiction uit het verleden met verrassende verhalen over de toekomst van toen, confrontaties met kleurrijke planeetbewoners en, vooral, de menselijke maat. Dit deel bundelt *Het aanbeeld van de bliksem*, *De planeet van razernij* en *Roebak, laatste hoop*. Waarin onze held de aarde verruilt voor nieuwe avonturen in de ruimte, terugkeert naar een post-apocalyptisch Terango en een oude vijand tegenover zich vindt.

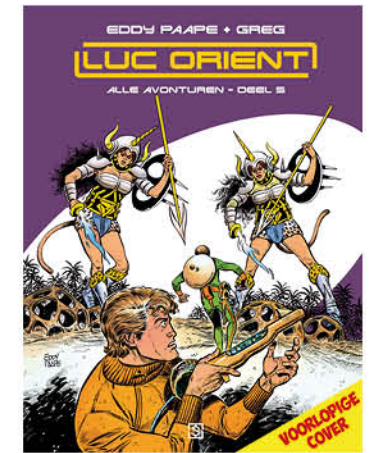
**EDDY PAAPE** (1920-2012) maakte in de jaren 1960 en 1970 zijn meest interessante strips, meestal realistisch getekende avonturenverhalen voor *Robbedoes* en vervolgens voor *Kuifje*: *Jan Kordaat*, *Flip Flink* en *Luc Orient*. Paape was ook een goede leermeester, die veel jonge tekenaars het vak bijbracht.

**GREG** (ps.v. Michel Regnier, 1931-1999) publiceerde al op 16-jarige leeftijd zijn eerste strip. Het was het begin van een zeer productieve carrière, die zich uitstrekte over België en Frankrijk. Hij werkte mee aan honderden strips, zowel in het humoristische als het avontuurlijke genre. Zijn befaamde creatie is *Olivier Blunder*, maar hij schreef ook scenario's voor onder andere *Ton en Tineke*, *Kees en Klaas*, *Bruno Brazil*, *Comanche*, *Bernard Prince* en *Luc Orient*.

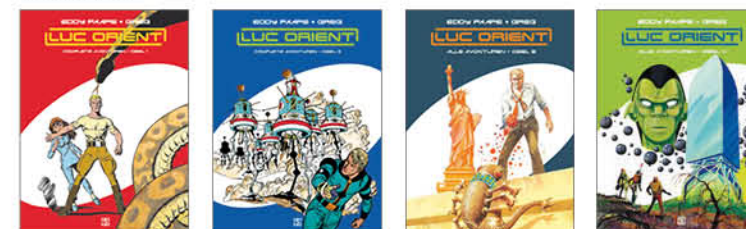
## LUC ORIENT - ALLE AVONTUREN DEEL 5

- Hardcover, 160 pagina's kleur | ISBN 978-90-8988-297-4 | € 34,95
- LUXE EDITIE met foliedruk en losse prent | Gelimiteerde oplage van 99 ex. | ISBN 978-90-8988-298-1 | € 65,00

IN VOORBEREIDING: **LUC ORIENT - ALLE AVONTUREN DEEL 6**



## VERSCHENEN:





Ter afwisseling van de vorige bundelingen presenteren we deze keer maar liefst twee delen met de de oudste avonturen van Bernard Prince. En dat zal de liefhebbers van het werk van Hermann en Greg beslist niet tegenvallen... Nu hebben we namelijk de hand kunnen leggen op een grote hoeveelheid originele pagina's van de eerste verhalen. Vanaf de eerste (en afgekeurde!) probeersels tot en met *De piraten van Lokanga*, *Generaal Satan* en *Storm over Coronado*!

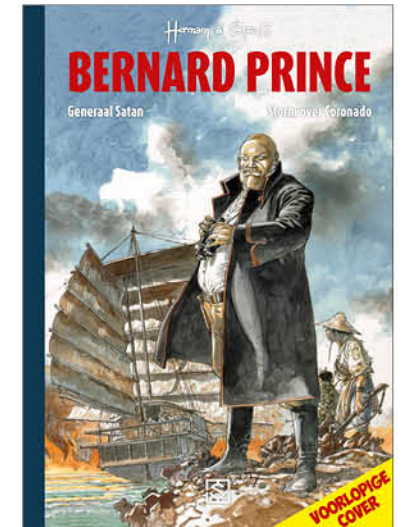
En dit is nog niet alles. Er komen ook nog korte verhalen in hun originele vorm aan, schitterende illustraties en meer!... Deze uitgebreide Sherpa-editie van *Bernard Prince* zul je niet willen missen!

**HERMANN HUPPEN** (1938) debuteerde in 1966 in het weekblad *Kuifje*, waarvan **MICHEL REGNIER** (Greg, 1931-1999) hoofdredacteur was. Ze werkten samen aan *Bernard Prince* en *Comanche*. Later maakte Hermann solo furore met o.a. de reeksen *Jeremiah*, *De torens van Schemerwoude* en tal van one-shots.

#### BERNARD PRINCE 1 - GENERAAL SATAN & STORM OVER CORONADO

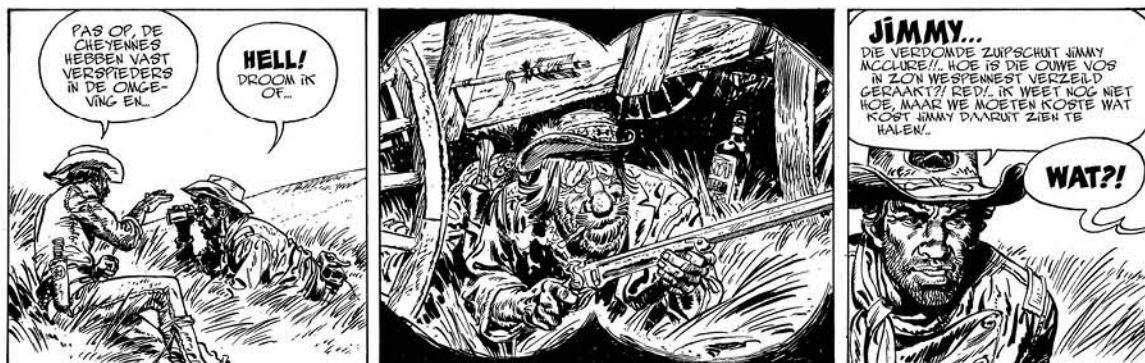
- Groot formaat hardcover, 128 pagina's kleur | ISBN 978-90-8988-294-3 | € 65,00
- LUXE EDITIE met linnen rug en gesigneerde prent | Gelimiteerde oplage van 150 ex. | ISBN 978-90-8988-295-0 | € 95,00

IN VOORBEREIDING: **BERNARD PRINCE 2 - DE HEL VAN SUONG-BAY & AVONTUUR IN MANHATTAN**



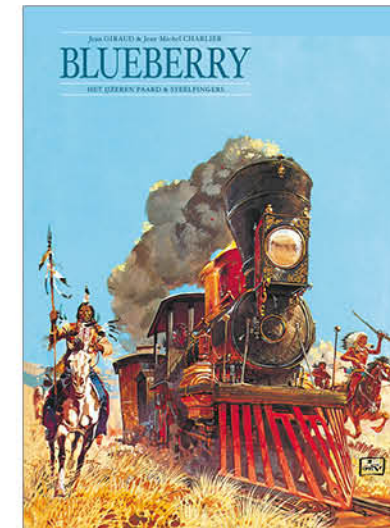
#### VERSCHEENEN:





Eindelijk verschijnt het eerste deel van de vroege avonturen van de bekendste stripheld uit het wilde westen: luitenant Mike Steve Blueberry. Hierin moet Blueberry steun verlenen bij de aanweg van een grote spoorweg. De spanningen tussen het spoorwegpersoneel en de indianen lopen hoog op en al snel komt Blueberry oog in oog te staan met de gevaarlijke Steelfingers, de 'man met de ijzeren vuist'. Het tweeluik van *Het ijzeren paard* en *Steelfingers* staat bekend als een van de spannendste Blueberry-verhalen en is nu opnieuw vertaald en beletterd.

En dit is nog maar het begin van een meeslepende reeks avonturen over de indianenoorlogen, die pas een eind zal vinden in *Generaal Geelkop*... Met als toegift een exclusieve prent van stripauteur en Blueberry-fan Dominique Bertail, die eerder al (in *Arizona Love*) een hommageprent van Chihuahua Pearl voor ons maakte...



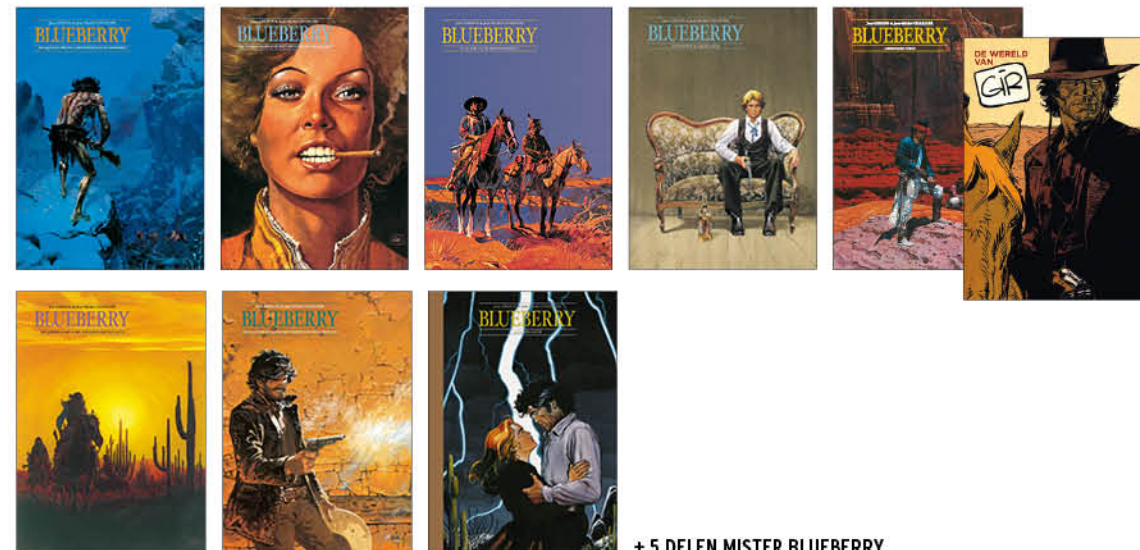
**JEAN GIRAUD** (1938-2012) zette de norm voor het westerngenre in het moderne beeldverhaal. Zijn alter ego Moebius creëerde de meest vernieuwende sciencefictionstrips. Girauds werk werd wereldwijd talloze keren bekroond.

**JEAN-MICHEL CHARLIER** (1924-1989) was de meest gelauwerde schrijver van realistische avonturenstrips van de 20e eeuw. Naast *Blueberry* bedacht hij klassieke reeksen als *Flip Flink*, *De Beverpatroelje*, *Jan Kordaat*, *Buck Danny*, *Tanguy en Laverdure* en *Roodbaard*. Bovendien stond hij aan de wieg van het invloedrijke tijdschrift *Pilote*.

## BLUEBERRY - HET IJZEREN PAARD & STEELFINGERS

• Groot formaat hardcover, 96 pagina's zwartwit met losse prent | ISBN 978-90-8988-299-8 | € 65,00

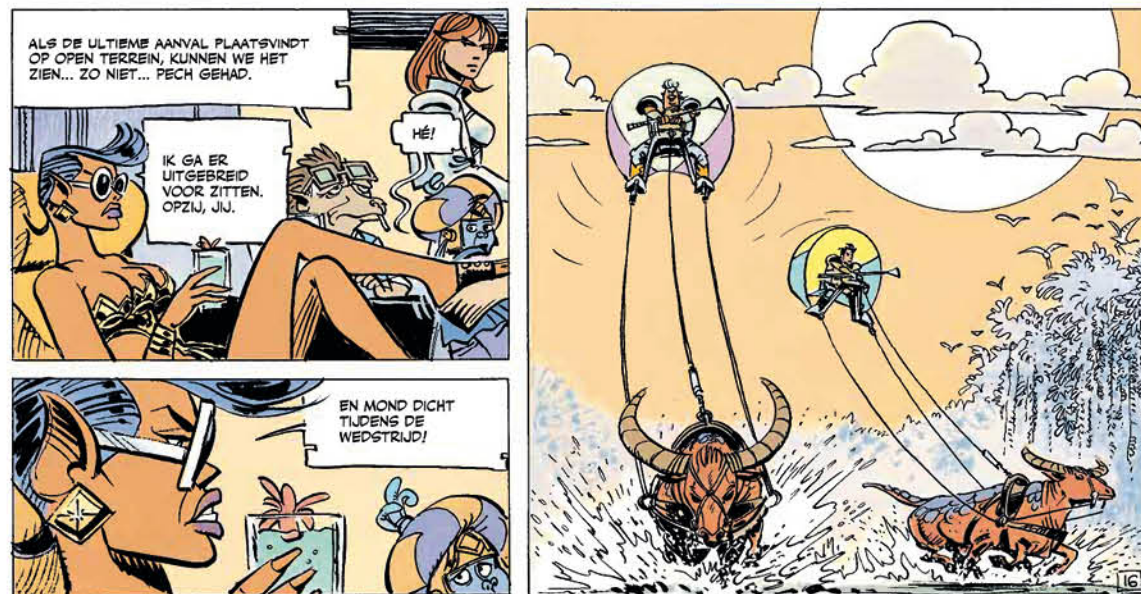
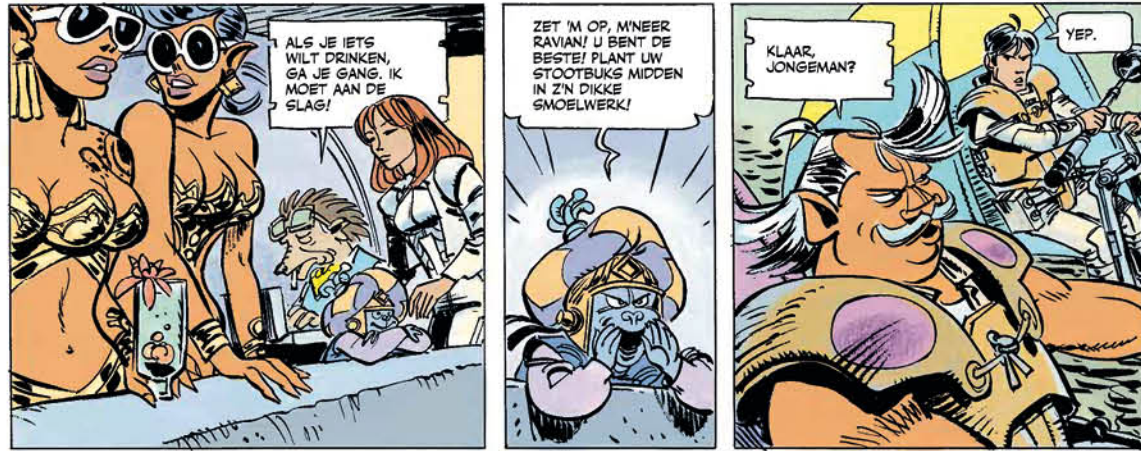
## VERSCHEEN:



+ 5 DELEN MISTER BLUEBERRY

# RAVIAN EN LAURELINE

# MÉZIÈRES & CHRISTIN



In *De wees van de sterren* treffen we Ravian en Laureline als onvrijwillige kinderoppassers van een onuitstaanbare kalief die ook nog eens achtervolgd wordt door hordes moordenaars. De reis voert hen van de ene asteroïde naar de andere. In *Onzekere tijden* keert de Heilige drieëenheid terug, maar dit keer is ook Sat van de partij. God grijpt in op aarde waar een multinational mensen wil klonen, wat Sat uiteraard een goed idee vindt. Ravian en Laureline komen tussenbeide en krijgen nu mogelijke versies van de toekomst van de aarde onder ogen...



## RAVIAN EN LAURELINE 17: DE DE WEES VAN DE STERREN

• Hardcover, 72 pagina's kleur | Gelimiteerde oplage van 400 ex. | ISBN 978-90-8988-300-1 | € 29,95

## RAVIAN EN LAURELINE 18: ONZEKERE TIJDEN

• Hardcover, 72 pagina's kleur | Gelimiteerde oplage van 400 ex. | ISBN 978-90-8988-301-8 | € 29,95

**LUXE EDITIE:** zeer beperkte genummerde oplage van 75 exemplaren, afgewerkt met linnen rug en elk voorzien van een plezografie van de coverillustratie. Deze luxe editie wordt alleen als set (deel 17+18) verkocht en bevat tevens een DERDE prent | € 120,00

## VERSCHENEN:



# RECENTE BESTSELLERS



"De opzet, de verpakking, het verhaal, alles ademt Tarantino uit. Alleen al de cover en backcover geven aan dat we met een geniale artiest te maken hebben."

(Peter Rotthier voor Stripspecialzaak)

"Het stripboek leest als het storyboard van een opzweepende documentaire, waarin we Quentin Tarantino zien door zijn eigen ogen én door die van zijn collega's."

(Jelle Havermans in Filmkrant)

"Ondertussen noteert Amazing Améziane de talloze anekdotes in de strip in een amalgaam aan tekenstijlen. Hij haalt alles uit de kast, en grijpt daarbij duidelijk terug op de door hem zo geliefde Amerikaanse stripboeken uit de jaren zestig en zeventig. Neorealisme, met geregeld een visuele kwinkslag, of een tekstballon in bubblegumkleurtjes die bijna uit zijn voegen barst."

(Rob van Scheers in De Volkskrant)

"In vogelvlucht worden we ondergedompeld in een bonte verzameling van tekenstijlen die kleur geven aan Tarantino's jeugd en verleden. Langzaam vormt zich een beeld van wat deze man gevormd heeft tot het genie dat we inmiddels kennen, samengevat in zijn filosofie: serieuze kunst maken op basis van populaire kunst. Nu we dit punt bereikt hebben wordt het smullen voor de ware fan."

(Erik Ploegmakers voor 9e Kunst)

"Met €34,95 is dit boek best prijzig maar het is dan ook een waar kunstwerk. De tekeningen (soms kleine schilderijtjes) en de typografie zijn uitbundig, kleurrijk en weelderig, dikwijls geestig, rijk gevarieerd en prachtig vormgegeven."

(Pieter Nabbe voor Biografieportaal)

"Het levert een Netflixdocumentaire van een boek op dat driipt van de sappige verhalen en vette knipogen, van bittere realiteit en pulpfiction, van ketchuprood en mosterdeel."

(Johan Faes in De Standaard)

"Bovenal is De Kladdenman een intrigerende familiegeschiedenis die de aandacht van de lezer vanaf de eerste pagina weet te grijpen en pas loslaat na 328 pagina's vol actie en fantasierijke verhaallengingen."

(Hans van Soest voor 9eKunst)

"De schitterende cover is de perfecte introductie tot een vreemde, magisch-realistische familiechroniek."

(Peter Leysen voor Cutting Edge)

"Met deze uptempo-thriller hebben Lehman en Peeters een droomdebuut gemaakt."

(Marc Bastijns voor Enola.be)



"Fascinerende, rauwe strip-biografie van Jimi Hendrix [...]. In krachtig zwart-wit uitgewerkt. Top."

(Stefan Nieuwenhuis in NRC)

"Sterk hoe Mezzo zwart en wit zo kan laten knallen dat je er de kleuren bij hoort."

(Johan Faes in De Standaard)

"De startpagina - losjes geïnspireerd door Hendrix' nummer Belly Button Window - is veruit de beste opener die we dit jaar te lezen kregen en toont zich een veelbelovende opmaat voor de rest van het album."

(Mario Stabel voor Stripspecialzaak)

"Naast het prima verhaal zijn we vooral onder de indruk van het tekenwerk van Mezzo. Wat je in zwart-wit niet allemaal op papier krijgt."

(Hugo Vanderstaeten voor Sprokkels-en-Brokkels.be)

"Vanaf de schitterende eerste pagina wordt je het verhaal als het ware ingetrokken en er in voortgestuwd."

(Hans Pols voor De recensie)

"Voor liefhebbers van oude popmuziek in het algemeen en die van Jimi Hendrix in het bijzonder biedt Kiss the sky heel wat. Als je een goed verhaal wilt, valt het misschien licht tegen, maar de kwaliteit van de tekeningen maakt wel heel veel goed."

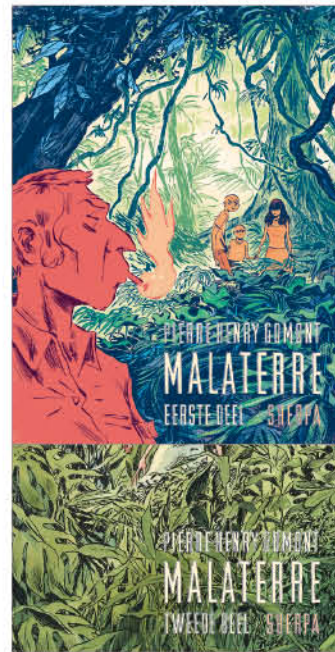
(Teunis Bunt voor Bunt Bloot)

"Aan Jimi's carrière ging een moeizame tocht langs kroegen, nachtclubs en muziektheaters vooraf in onder andere Seattle, Memphis en New York. In the Sky blijft geen probleem onbenoemd."

(Anneke van Ammelrooy voor Biografieportaal)

"In de prachtige zwart-wit stijl van Mezzo komen we meer te weten over het jonge leven van legende Jimi Hendrix."

(Peter Leysen voor Cutting Edge)



"Het flamboyante verhaal van ambigue vaderschap, hopeloze ambitie en aangekondigd falen, en dit allemaal verpakt in een pakkende grafiek. Het stripjaar kan niet mooier starten."

(Wouter Porteman voor Stripspecialzaak)

"Gomont heeft zijn verhaal lang genoeg heeft laten rijpen. Zijn strip is erg goed van toon, mooi van taal en hij vertelt zijn vreemde verhaal heel goed."

(Hans Hartgers voor De Strip-Aap)

"Stripalbum van de Maand"

"De schitterende volzinnen ondersteunen de oogstrelende pagina's van Gomont, die bijna achtelooze lijken getekend."

(Stefan Nieuwenhuis in NRC)

"Een tweeluik waarin Pierre-Henry Gomont je hart breekt met een verhaal gebaseerd op zijn eigen jeugd."

(Gert Meesters in Knack Focus)

EXTRA  
LAAT

# THE ART OF ANDREAS

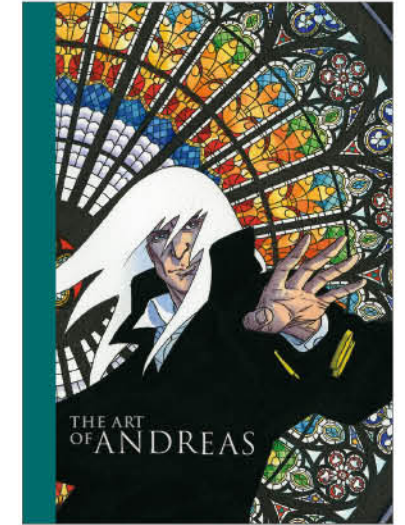
Als er iemand bekend staat vanwege zijn extreem gedetailleerde tekeningen en duizelingwekkende strippaginaconstructies, dan is het wel Andreas, de auteur van onder andere *Rork* en *Capricornus*. De afgelopen jaren tekende Andreas - veelal in opdracht - hommagetekeningen aan zijn bekendste helden, van wie de avonturen ook werden uitgebracht door uitgeverij Sherpa. Eindelijk kunnen we nu het langverwachte prentenboek van deze meesterwerken presenteren in een gelimiteerde oplage met Nederlandse en Engelse tekst. Een luxe editie met een door Andreas gesignde prent. En een zeer gelimiteerde oplage voor de diehard fans, uiteraard ook met een (speciale) prent...

Het boek wordt ingeleid door Antoine Chouette, een kenner van Andreas' werk.

Er verschijnt tevens een Franstalige editie, eveneens bij Sherpa.

## THE ART OF ANDREAS

- LUXE EDITIE Groot formaat hardcover, 120 pagina's kleur en zwart-wit, met 4 uitklappers, met losse prent | ISBN 978-90-8988-271-4 | € 55,00 (o.v.)
- ULTRA LIMITED EDITIE met gesignde prent, 50 exx. | ISBN 978-90-8988-272-1 | € 99,00 (o.v.)



"Dirk en Desiree (en eigenlijk alle personen in dit album) zijn geen helden. Het zijn krabbelaars die niet zo hoog op de sociale ladder staan en er het beste van moeten maken. Bij elke gag proberen ze dat weer, hoezeer ze de vorige keer hun neus ook gestoten hebben."

(Teunis Bunt voor Bunt Bloot)



"Dit album is gemaakt door een Nederlander maar leest eigenlijk als een Belgisch album."

(Dennis voor Geekster)

"Betweterij is gevaarlijk in de wereld van Berend Vonk, waarin een volstrekt eigen logica zich openbaart in velerlei korte verhalen, van bijzonder talig tot woordeloos, van hevig gearceerd tot opvallend ingekleurd."

(Gert Meesters in Knack Focus)



"Uit de kunst!"

(Stefan Nieuwenhuis in NRC)

"Waar de lezer bij de EC-verhalen wel ongeveer wist waar hij aan toe was, is het bij elk plaatje in zo'n Guthrie-verhaal volkomen verrassend wat er op het volgende zal staan. We zijn hier in een universum met rare eigen wetten [...]"

(Asing Walthaus in de Leeuwarder Courant)



# INFO

Illustratie voorzijde: Serge Clerc

Alle coverontwerpen, datums en prijzen in deze catalogus zijn onder voorbehoud van wijziging

Bij luxe en gelimiteerde edities is het verstandig om tijdig een exemplaar te reserveren bij je stripwinkelier of bij Sherpa.

Al onze uitgaven zijn verkrijgbaar bij de stripspeciaalzaak en bij de betere boekhandel, maar ook rechtstreeks bij de uitgever:

## SHERPA

Bernadottelaan 200  
2037 GW Haarlem  
023-8447158 / 06-33841553  
info@sherpa.nu

Distributie in Nederland & België:  
Pinceel Stripverspreiding, Heverlee  
CB, Culemborg

Blijf op de hoogte van nieuwe  
Sherpa-uitgaven via

[www.sherpa.nu](http://www.sherpa.nu) en



sherpastrips



sherpastrips

en lees previews van strips op

[issuu.com/  
sherpacomics](http://issuu.com/sherpacomics)

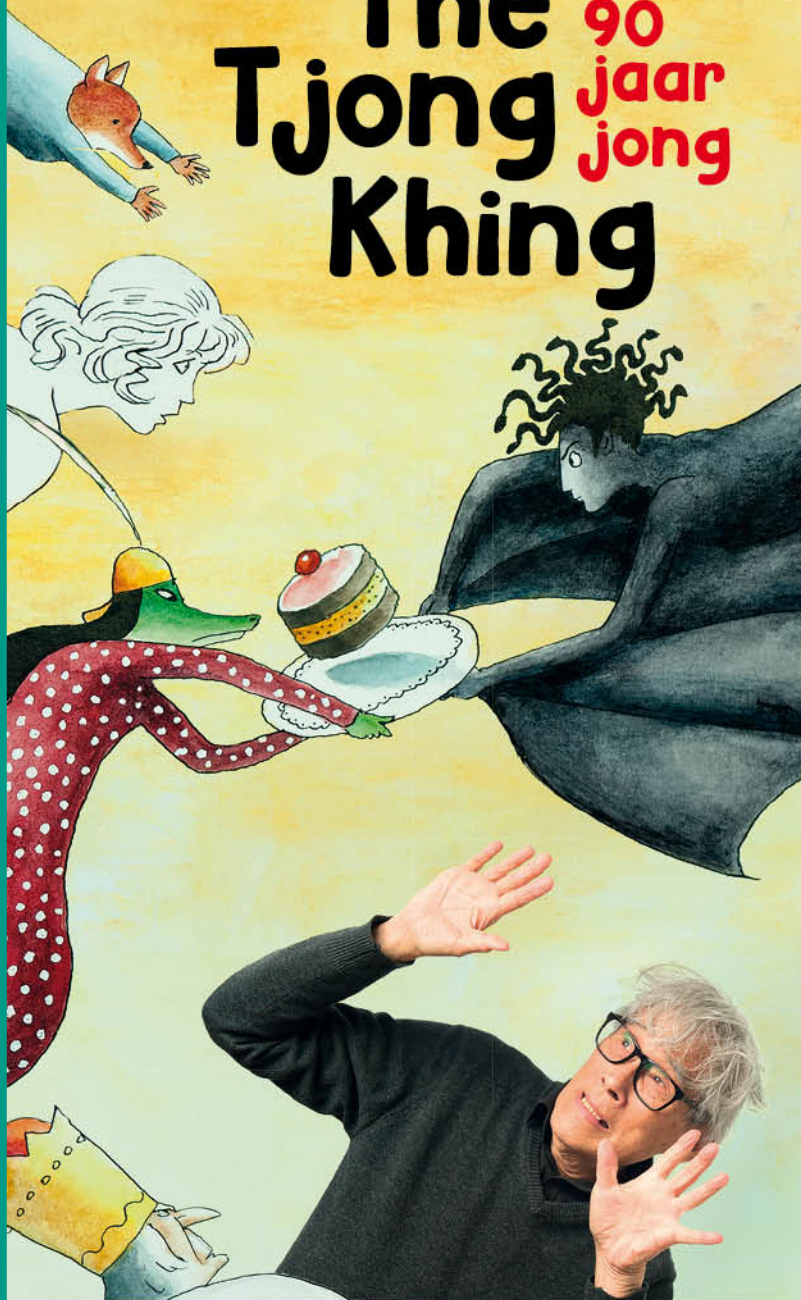
Wil je op de hoogte blijven of je favoriete album er binnenkort aankomt? Kijk elke maand op [www.sherpa.nu/planning](http://www.sherpa.nu/planning), dan weet je hoe het ervoor staat!

Schrijf je in voor onze onregelmatig verschijnende nieuwsbrief via [nieuwsbrief@sherpa.nu](mailto:nieuwsbrief@sherpa.nu)

SPECIALE AANBIEDING  
VOOR BEZOEKERS VAN  
DE TENTOONSTELLING!  
HAAL DE BROCHURE BIJ  
HET MUSEUM

KAPING  
COLLECTIE

# Thé 90 Tjong jaar Khing jong



t/m 10 september 2023

Groot Heiligland 47  
[www.verweymuseumhaarlem.nl](http://www.verweymuseumhaarlem.nl)

verwey  
museum  
haarlem