



# DE LAUWERT GAZET 1

mei - juni - juli 2023

KLASSESTRIPS  
VOOR  
KLASSELEZERS  
[WWW.LAUWERT.COM](http://WWW.LAUWERT.COM)



## Na de Razzia

nieuw in mei - lees meer op pagina 3





Lauwert Uitgeverij richt zich vooral op strips die nazinderen, met bijzondere tekeningen en boeiende verhalen. Het maakt niet uit of het een one-shot is of een (mini)reeks, zolang het body heeft, je weet te verrassen of je kan raken. Alle genres zijn hierbij mogelijk, met een focus op originaliteit, aantrekkelijkheid en uiteraard kwaliteit... Kortom, klassestrips, oftewel "lauwerstrips".

Lauwert Uitgeverij grasduint bij tal van buitenlandse uitgeverijen om pareltjes ook in het Nederlands te laten blinken. Met zin voor detail gaat al onze aandacht naar verzorgde uitgaven en continuïteit in een wereld waarin we ons graag nestelen en laten meevoeren door emoties.

Onze publicaties zullen zowel recenter als ouder werk van internationale auteurs aanbieden. Tegelijk willen we het onderscheid maken door deze auteurs dichterbij de lezers te brengen. Op [www.lauwert.com](http://www.lauwert.com) communiceren we alle laatste nieuws en info over heel wat toekomstige events.

Filip Troch, de verantwoordelijke uitgever van Lauwert Uitgeverij, heeft meer dan veertig jaar ervaring op de vooral Franstalige stripmarkt. Ook in de Nederlandstalige stripwereld kan hij inmiddels terugblikken op heel wat expertise op het gebied van verkoop, distributie en marketing. Voor de uitgave van stripverhalen heeft Lauwert Uitgeverij een professioneel team verzameld van vertalers, grafische vormgevers, websiteontwikkelaars, copywriters en marketingverantwoordelijken. Jaarlijks moeten er een dertigtal strips verschijnen, alle zorgvuldig uitgezocht.

Geniet met ons mee van de titels die we op de volgende pagina's voorstellen in dit eerste nummer van *De Lauwert Gazet*.

Verantwoordelijke uitgever: Filip Troch, BV Uitgeverij Lauwert, Leiestraat 71/4, 8930 Lauwe  
Opmaak en redactie: Studio K  
Dit is een gratis promotionele uitgave van Lauwert Uitgeverij.  
[info@uitgeverijlauwert.be](mailto:info@uitgeverijlauwert.be)  
[www.lauwert.be](http://www.lauwert.be)



Mia is afgestudeerd en heeft maar één doel voor ogen: danseres worden. Ze woont bij een liefhebbende vader, die zijn privéleven onthoudt gezet om haar op te voeden, en een buitengewone grootmoeder die haar aanzet om koste wat het kost haar weg te vinden. Maar een onverwacht bericht zal hun dagelijks leven door elkaar schudden. Zou dit een teken kunnen zijn dat ieder zijn eigen weg moet volgen?

In november 2022 verscheen *Sirocco*, zonder veel ruchtbaarheid. Het werd een voltreffer met zelden geziene pers-aandacht en lovende recensies. Het album raakte razendsnel uitverkocht en werd al even snel herdrukt.

door Giulio Macaione | 208 pagina's  
| hardcover | 27,95 euro | 17 x 24 cm |  
ISBN: 9789464664904

### De pers over *Sirocco*:

"De eerste uitgave van *Lauwert is een schot in de roos*. Giulio Macaione levert een innemende, sfeervolle Italiaanse driegeratiekroniek over (over)leven."  
– De Morgen

"Kleinmenselijke vriendelijkheid in grote gebaren gevat: een dijk van een verrassing, een verhaal dat levensecht en warm voelt.  
Aanrader."  
– NRC

"*Sirocco* van de Italiaan Giulio Macaione is een emotioneel juweeltje, dat ook nog eens schitterend is uitgegeven."  
– 9ekunst.nl

"Een gok van Lauwert die verdient te slagen."  
– Humanistisch Verbond

"Hou in ieder geval een zakdoek bij de hand. Dit is een pakkend boek, met realistische dialogen en prachtig in beeld gebracht."  
– Boekenzoeker.be

"De liefde en warmte tussen de personages voelt levensecht, omdat Macaione veel laat zien en niets gemakshalve meedeelt. Het heeft in dat verband veel weg van *Ballad for Sophie* van Filipe Melo en Juan Cavia."  
– TZUM, literair weblog

"Als deze *Sirocco* de toetssteen is van Lauwerts vertaalselectie, staan ons nog mooie dingen te wachten."  
– Stripspecialzaak.be



© Giulio Macaione

## Een aangrijpende getuigenis naar het waargebeurde verhaal van Joseph Weismann, een van de laatste overlevenden van de Vél' d'Hiv'-razzia.

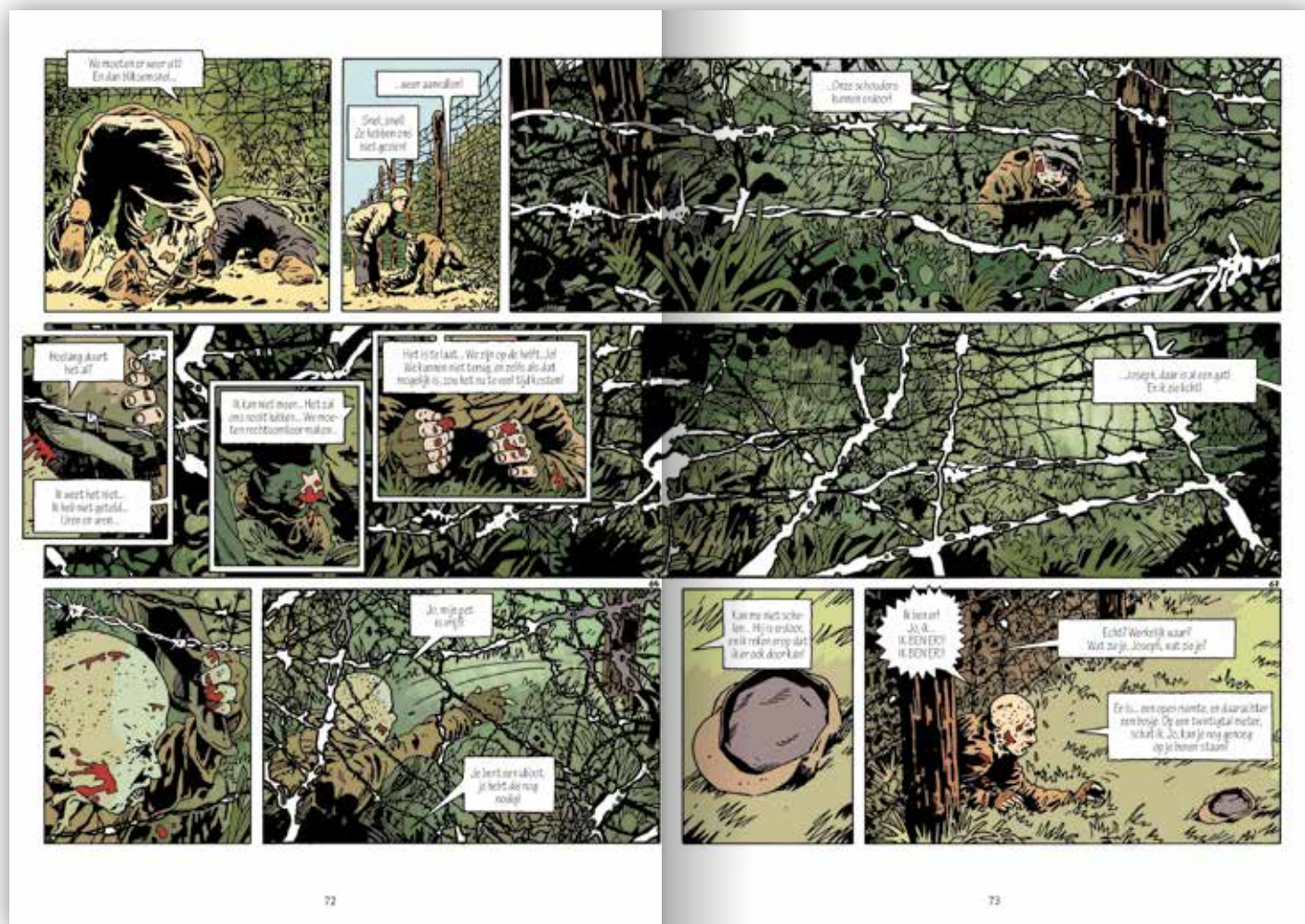
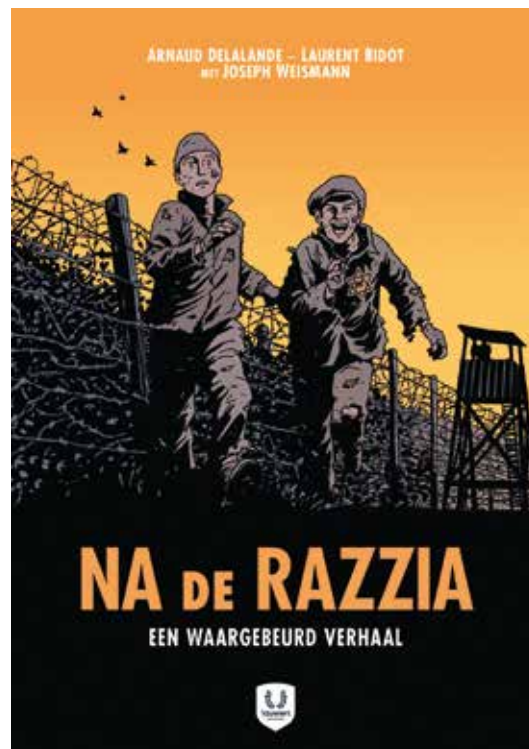
Op 16 juli 1942 gingen de Vichy-autoriteiten over tot een razzia van Joodse families in Parijs. Joseph en zijn familie werden naar het Vélodrome d'Hiver gebracht, en vervolgens in vewagens naar het doorgangskamp Beaune-la-Rolande. Doorgang... naar waar? Op een ochtend worden Jo's ouders en twee zussen bij hem weggehaald en naar Auschwitz gedeporteerd. In Beaune-la-Rolande is een andere oorlog begonnen: die van een elfjarig kind dat verdwaald is in een kamp van wezen.

Joseph is jong, maar hij voelt en begrijpt. Hij bedenkt een ontsnapingsplan met een ander kind: Joseph

Kogan. Samen kruipen ze onder vijftien meter prikkeldraad door die ze met hun blote handen "ontrafelen", zes uur lang. Eenmaal uit het prikkeldraad rennen ze voor hun vrijheid in een wereld die een nachtmerrie is geworden. Ze zullen elkaar jaren na hun ontsnapping weer ontmoeten, om te proberen hun herinneringen te verzachten...

Sindsdien neemt Joseph Weismann, in 2023 92 jaar, deel aan conferenties, lezingen, debatten, films. En hij vertelt zijn verhaal. Zijn oorlog is nooit echt geëindigd. Maar we zijn allemaal erfgenamen van zijn pijn en hoop.

door Laurent Bidot en Arnaud Delalande naar het waargebeurde verhaal van Joseph Weismann | 128 pagina's | hardcover | 32,95 euro | 17 x 24 cm | ISBN: 9789464664911 | MET GRATIS BIJLAGE, EEN HISTORISCH DOSSIER!





Een psychologische thriller met spanningen die zwaar uit de hand lopen. Een grimmig verhaal van Borris en Benoit Vidal.

In een dorpje in de Pyreneeën komt de priester de dienst niet meer vieren zolang de kerk niet gerepareerd is. Hij wil tot halverwege de helling gaan voor belangrijke gebeurtenissen, maar niet verder! Helaas overlijdt Joseph, de burgemeester, een door iedereen geliefde weldoener, plotseling. Enkele mannen moeten de kist op hun rug geladen en langs een steil bergpad voeren voor de laatste zegening. En dat is geen sinecure, want behalve het gewicht van de dode draagt de begrafenisstoet een

hoop familieruzies en zware geheimen met zich mee. Bovendien komen er natuurelementen aan te pas en de toch al voelbare spanning wordt heftig wanneer de storm opsteekt. Josephs laatste reis zou weleens hún laatste reis kunnen zijn...



door Borris en Benoit Vidal | 160 pagina's | hardcover | 32,95 euro | 17 x 24 cm | ISBN: 9789464664928 | MET GRATIS EX LIBRIS!







**Complete trilogie die de fundamente van een doodgewoon gezin opblaast. Door de scenarist van *De Macht der Onschuldigen*, *De Gebroeders Rubinstein* en *Urban*.**

Sidoine en Rosalie Letignal en hun zoon Laurent vormen een "gewoon" trio. Het zijn mensen als zovele anderen, die dagelijks worstelen in een maatschappij waarin ze op bescheiden wijze een beetje menselijkheid, een beetje warmte proberen te brengen. Maar het zijn juist de grenzen en tegenstrijdigheden van hun menselijkheid waarmee het drietal geconfronteerd zal worden. Niets en niemand zal de totale implosie van hun familie-eenheid, waarvan iedereen dacht dat ze "onverwoestbaar" was, kunnen voorkomen...

Luc Brunschwig plaatst ons op ingenieuze wijze in de schoenen van elk van de personages. Het tekenwerk van Étienne Le Roux geeft dit ontroerende verhaal de volle maat van deze kleine en broze banden, van deze uitzonderlijke intimiteit.

door Étienne Le Roux en Luc Brunschwig | 88 pagina's (deel 1), 72 pagina's (deel 2), 80 pagina's (deel 3) | hardcover | 25,95 euro per deel | 19,5 x 26,5 cm | ISBN: 9789464664959 (deel 1) ISBN: 9789464664966 (deel 2) ISBN: 9789464664973 (deel 3)



© Etienne Le Roux, Luc Brunschwig





© Lucy Mazel, Cédric Mayen

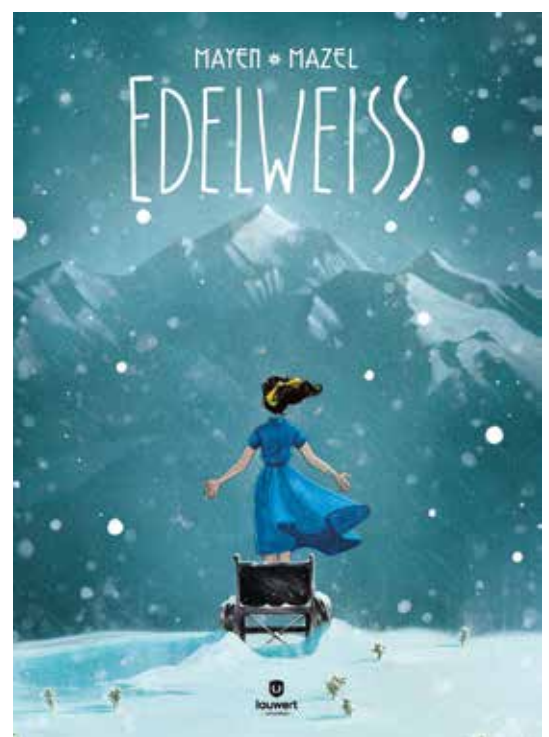
**Als liefde bergen kan verzetten, kan ze ook helpen ze te beklimmen... Een aangrijpend liefdesverhaal.**



Zomer 1947. Tijdens een bal ontmoet Edmond de temperamentvolle Olympe. Op dat moment heeft de jonge arbeider niet het minste vermoeden, maar de vrijgevochten rijkheidsdochter zal zijn leven helemaal op zijn kop zetten. Olympe heeft een ongebreidelde passie voor alpinisme en droomt er alleen van ooit de

top van de Mont Blanc te bereiken. Daarmee wil ze de prestatie van haar groot tante Henriette D'Angeville evenaren. Na een wrede speling van het lot belooft Edmond haar te helpen om haar droom waar te maken. Als de liefde bergen kan verzetten, dan moet die ook in staat zijn om je te helpen ze te bedwingen, toch?

door Lucy Mazel en Cédric Mayen | 96 pagina's | hardcover | 25,95 euro | 19,5 x 26,5 cm | ISBN: 9789464664942 | **MET GRATIS INTERVIEWBOEKJE!**



**Bikkelharde politiethriller, door de scenarist van Antananarivo.**

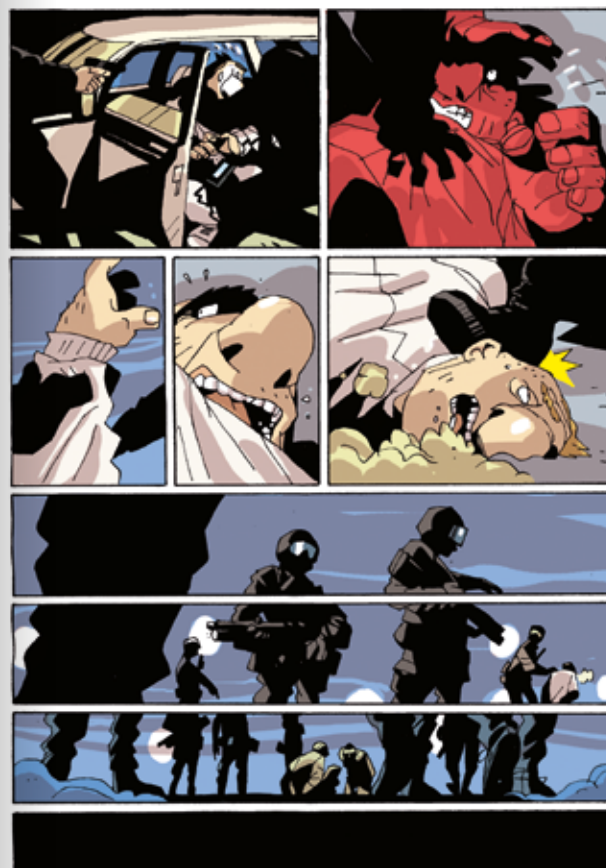
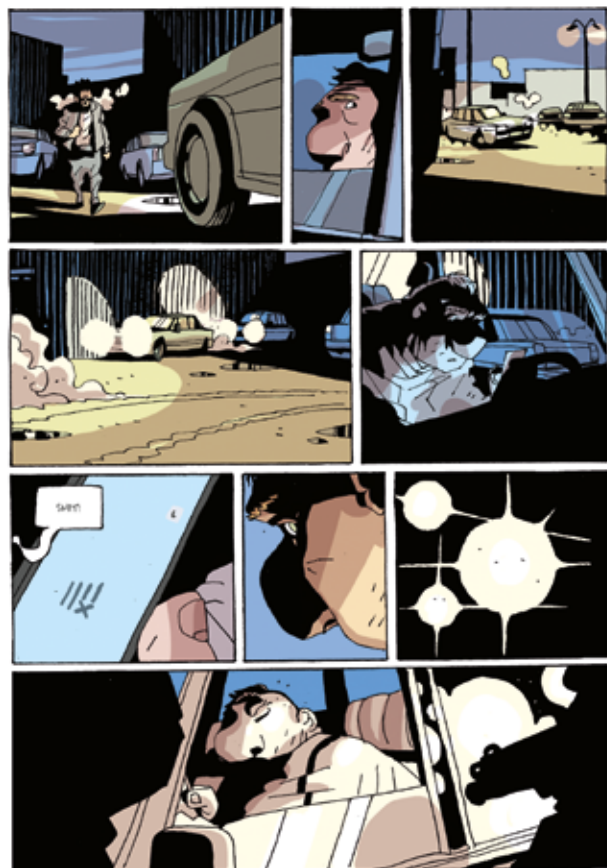
Goran Stankovic, een toegewijde maar werkloze vader, neemt een louche baantje aan, wordt gearresteerd en heeft geen andere keus dan meewerken als informant. Gevangen in een web van manipulatie tussen gangsters en politie, moet Goran een gevaarlijk dubbelspel spelen om zichzelf hieruit te redden.

Behalve een spannende thriller is GoSTIII ook een duizelingwekkende afdaling in de schimmige wereld van politie-informanten, geschreven door televisiescenarist Mark Eacersall en Henri Scala, het pseudoniem van een politiecommissaris die voor prestigieuze onderzoeksdiensten heeft gewerkt. Een knap opgebouwd, hyperrealistisch en duister verhaal, dat op

een hoger plan wordt getild door de expressieve lijnvoering van Marion Mousse.



door Marion Mousse en Mark Eacersall & Henri Scala | 196 pagina's | hardcover | 35,95 euro | 17 x 24 cm | ISBN: 9789464664935 | **MET GRATIS INFOBIJLAGE!**

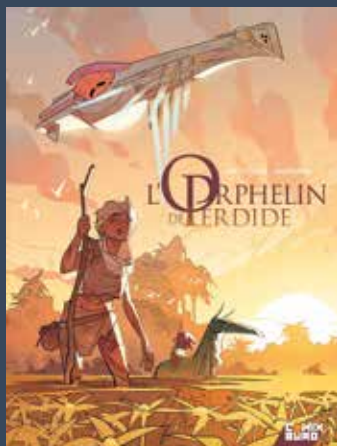




## TE VERWACHTEN

### DE WEES VAN PERDIDE

Een sf-tweeluik door de scenarist van *Aquablue*. Spannende stripbewerking van Stefan Wuls roman die René Laloux en Mæbius inspireerde voor de tekenfilm *Time Masters*.



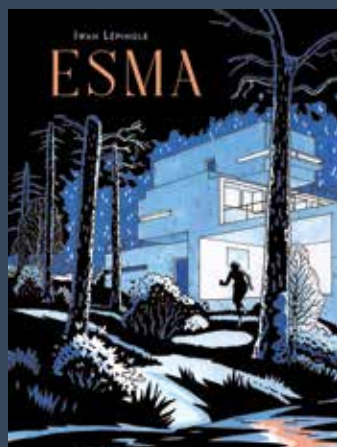
### DE OVERBLIJVERS

Wat gebeurt er met de ouders van een vermiste jongen? Een drama met onverwachtse twists.



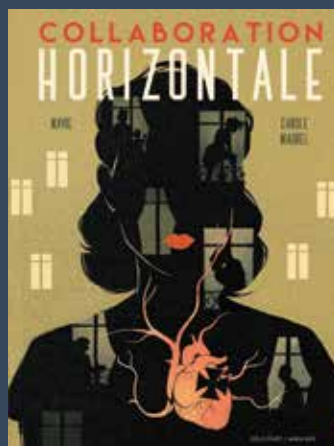
### WE GAAN NIET NAAR PAISLEY PARK

Een knotsgekke roadmovie met Prince en andere muziekiconen.



### ESMA

Een moordmysterie in een Zwitserse villa. Heeft de jonge Turkse vrouw zonder papieren Esma er werkelijk niets mee te maken, zoals ze haar redder in nood Audrey zweert?



### HORIZONTALE COLLABORATIE

Oprechte, verboden liefde tussen een Duitse soldaat en een Française of collaboratie in oorlogstijden? Er is maar één stap tussen heldendom en verraad, en dat is vaak een gevaarlijke.



### SERENA

Een meedogenloze misdaadthriller in de nasleep van de Grote Depressie. Met het onvergetelijke personage Serena die houthakkers als slaven behandelt, hun angst aanjaagt en begeerte bij hen opwekt.

SURF NAAR [WWW.LAUWERT.COM](http://WWW.LAUWERT.COM) VOOR ALLE INFO OVER NIEUWE EN TE VERSCHIJNEN TITELS EN EXTRA INITIATIEVEN