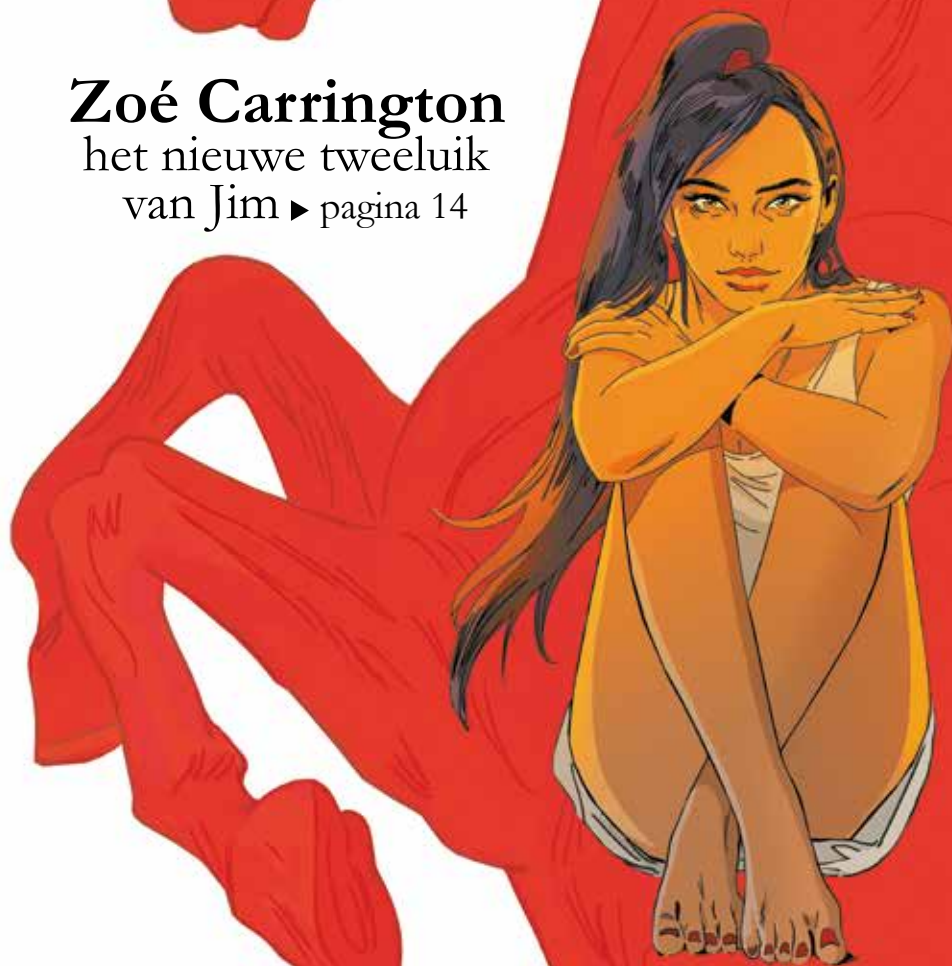




Interview  
met **Jim**  
▶ pagina 19

**Zoé Carrington**  
het nieuwe tweeluik  
van Jim ▶ pagina 14



# 20

20 jaar  
20 pakketten  
20 euro

Saga Uitgaven viert in 2024 haar 20<sup>ste</sup> verjaardag met een buitenkansje. Van 20 tweeluiken of complete verhalen stellen we pakketten samen die tijdelijk te koop zijn tegen 20 euro per pakket. In juni zijn dat de tweeluiken *Total Combat* en *Vijanden*. Lees er meer over op pagina 21 en 22.





## Vervolg van de meeslepende erotisch-historische reeks van Jean-Yves Mitton!

### AUTEUR

Jean-Yves Mitton

### UITVOERING

Hardcover, 48 pagina's

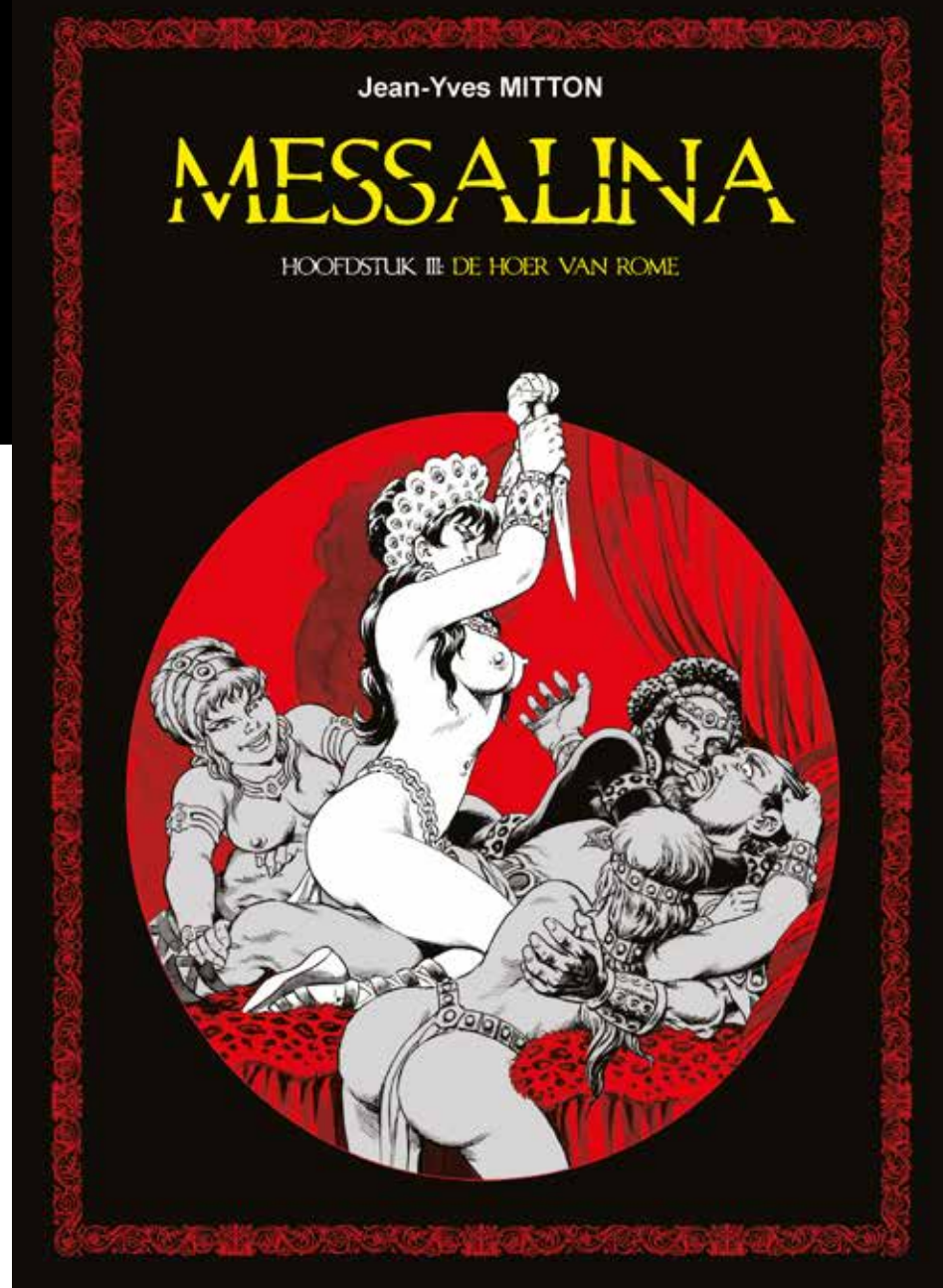
### PRIJS

24,95 euro

### ISBN

9789085528012

Een verslagen Caligula is teruggekeerd uit Germanië. Hij wordt steeds krankzinniger en laat zijn zus Drusilla executeren voor de ontzette ogen van de senaat onder het voorwendsel dat ze hem geen zoon kon schenken. De woede van de senaat en het volk neemt toe. De met Caligula's vervanger Claudius gehuwde Messalina ziet de keizerlijke glorie uit haar handen glippen en verleidt Cassius Chereas, de generaal die het bevel voert over de Pretoriaanse Garde, om Caligula te vermoorden tijdens een orgie...



In januari en maart verschenen de delen 1 en 2. Alle albums komen uit in 2024. Ze verschijnen enkel in hardcover in een gelimiteerde oplage van 500 exemplaren.



Fragment uit *Messalina 3: De Hoer van Rome*, nieuw in juni 2024.









Vervolg en slot van de eerste maffiacyclus. Met een uitgebreid dossier en een nooit eerder vertaald kort verhaal.

**TEKENAAR**  
Jean-Yves Mitton, Marc Malès

**SCENARIST**  
François Corteggiani

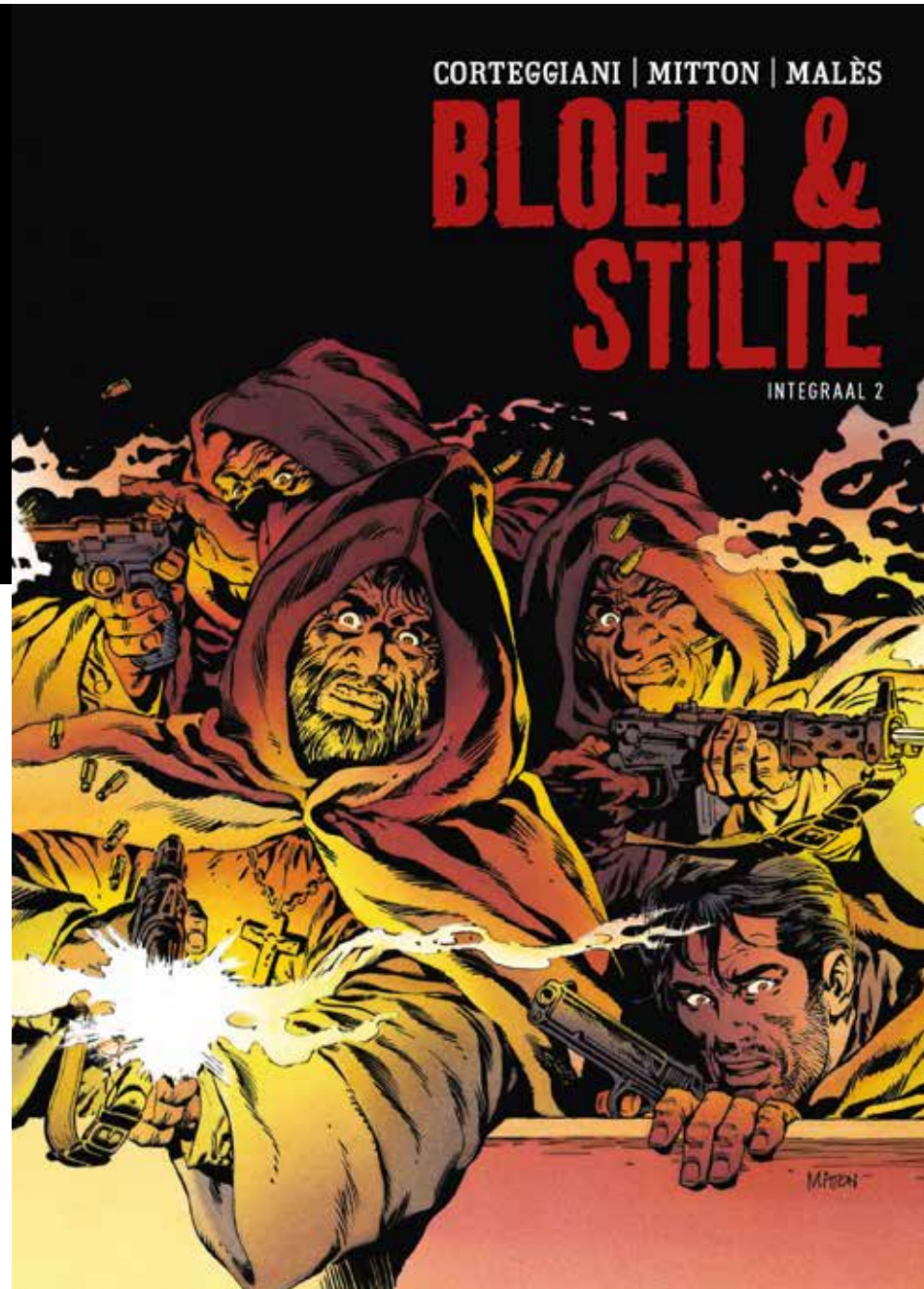
**UITVOERING**  
Hardcover, 264 pagina's met dossier

**PRIJS**  
37,95 euro

**ISBN**  
9789085527992

Ciro Villanova is getuige geweest van en heeft vaak een rol gespeeld in de geschiedenis van de maffia, van 1910 op Sicilië tot het Amerika van nu. Ook hij heeft geleden onder de omerta en de wet van Talion, de principes van stilte en het bloed die de georganiseerde misdaad regeren. Toch kijkt hij soms met heimwee terug op zijn verleden, in gesprek met de journalisten Kluver en Tonetti.

In deze tweede integrale vertelt *Ciro* over de voortzetting van zijn oude rivaliteit met Johnny Puparo, de wurggreep van de maffia op de Hollywoodstudio's, de opmerkelijke samenwerking van de Italiaanse kingpins met de Amerikaanse geheime dienst tijdens de geallieerde landingen op Sicilië en zijn dramatische confrontatie in Detroit



met de truckersvakbond. Deze integrale brengt ook een verrassende conclusie voor de twee journalisten, die niet zo onpartijdig zijn als hun gebruikelijke beroeps-ethiek doet vermoeden, en voor de verbazingwekkende man die ervoor kiest om de zwijgplicht te breken.

In april verscheen integraal 1. De complete integrale reeks verschijnt in 2024. Deel 3 volgt in het najaar en bundelt de complete tweede cyclus.



Fragment uit *Bloed & Stilte integraal 2*, nieuw in juni 2024.









De laatste integrale, compleet met de niet eerder vertaalde slotdelen 14 en 15 en een uitgebreid dossier.

**TEKENAAR**  
Christian Gine

**SCENARIST**  
Didier Convard

**UITVOERING**  
Hardcover, 264 pagina's met dossier

**PRIJS**  
37,95 euro

**ISBN**  
9789085527985

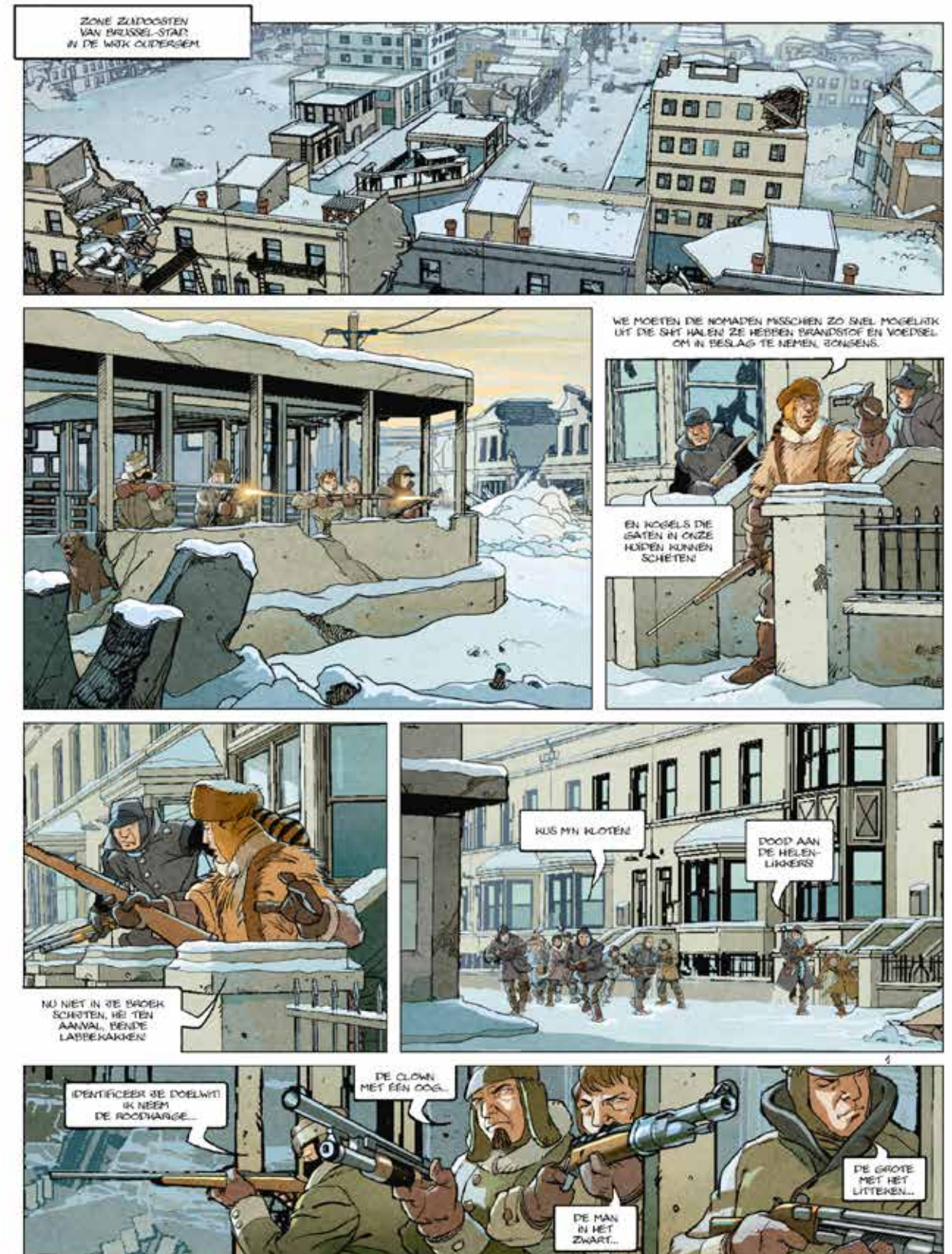
Het kind met de dode herinnering is een man geworden. In hem schuilt de remedie tegen de Ziekte van Orion. Dit is het ultieme avontuur van Sneeuw!



De eerste twee integrale verschenen in maart en april. De eerste integrale bevat nooit eerder in album uitgegeven korte verhalen. In de tweede integrale staan exclusieve extra's en een eerste achtergrond dossier. Het grootste, rijkelijk geïllustreerde dossier staat in de laatste integrale.



Fragment uit *Sneeuw integraal 3*, nieuw in juni 2024.









## Een extra dikke start van een nieuw verhaal in twee delen door Jim (*Een Nacht in Rome*).

### AUTEUR

Jim

### UITVOERING

Hardcover, 96 pagina's

### PRIJS

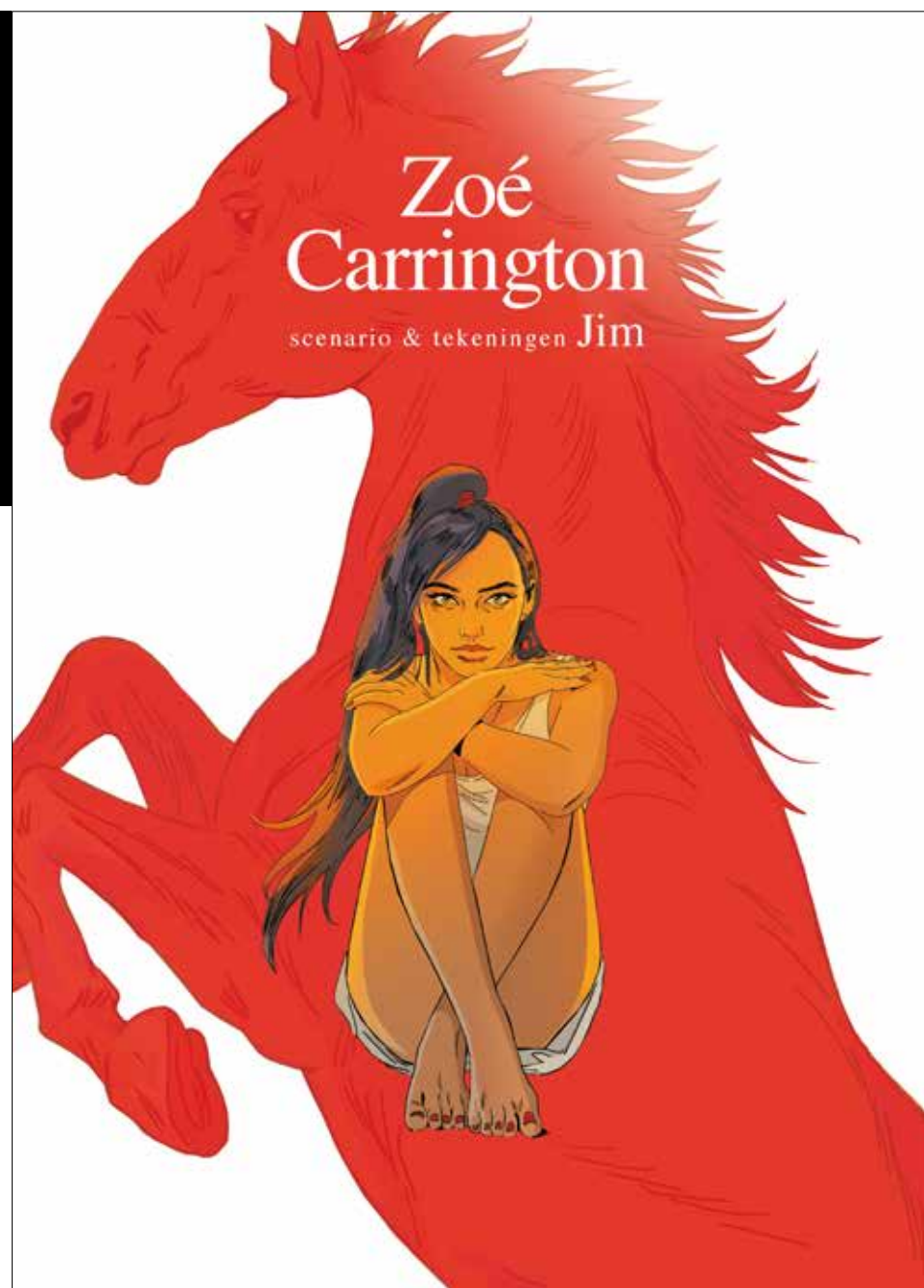
25,95 euro

### ISBN

9789085528005

Je bent de gedenkwaardige dronken avonden vergeten, de tijd waarin het ontmoeten van meisjes je prioriteit was. Je bent het plezier vergeten van het praten met vreemden en oude vrienden, en het samen delen van grote dromen en kleine geheimen. Je bent de collegezaal vergeten, de lessen en examens, de nachten in pubs en die vrienden die je hele leven waren. Hoe heetten ze ook alweer? Rotthenberg? JP? En al die anderen? Je bent alles vergeten. Alles. Behalve Zoé Carrington.

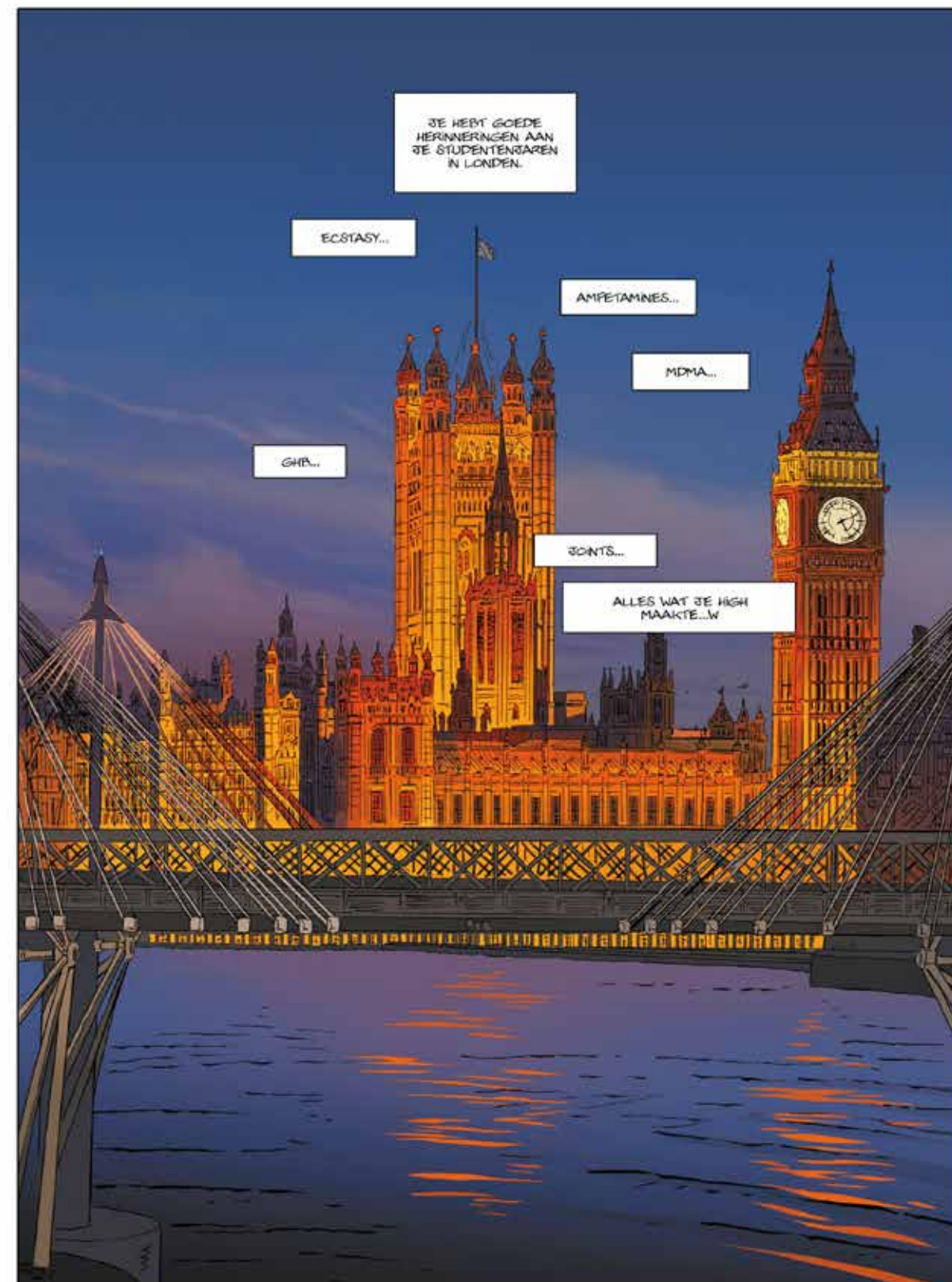
Na het succes van *Een Nacht in Rome* is *Zoé Carrington* het nieuwe paradepaardje van Jim. Een ambitieus album, waarin ogenschijnlijke lichtheid zich mengt met diepe kracht.



Het eerste deel is ook te koop als luxe met een andere cover, linnen rug en een door Jim gesigneerde ex libris. Zowel de gewone editie als de luxe bevatten enkele bonuspagina's.



Fragment uit *Zoé Carrington 1*, nieuw in juni 2024.







ZONDER JE COLLECTIE FAVORIEETE BIERTJES TE VERGETEN...

LONDON PRIDE...

PUNK IPA...



GUINNESS...

MARTINS...

CAMDEN HELLS LAGER...



EN DAN HERINNER JE JE HAAR.

OP ROTTENBERG EN JIJ ZULLEN DAT FENOMEEN VAN EEN METER ZESTIG NOOIT VERGETEN.



JE BESCHOUWT JEZELF NIET ALS EEN VAN HAAR EXEN...

HOOGUIT EEN KLASGENOOT DIE WAT GELUK HEEFT GEHAD...



TROUWENS, HOELANG HEEFT HET GEDUURD? EEN WEEK? TIEN DAGEN?

EEN BEETJE SEKS MET JOU... ZOALS JE ONDER VRIENDEN DOET...

VOOR HAAR NIETS ONVERGETELIJKS... JE WEEFT BEST, DIEP IN JOU, DAT JIJ PEEL UITMAAKT...



...VAN DIE MENSEN DIE MEISTES ZOALS JIJ NIET ECHT BEKIJKEN...

HET IETWAT TRANSPARANTE KANTJE VAN STUDENTEN...

MAAR DAT VLUCHTIGE MOMENT...

...TOEN HAAR OGEN IN JOUW OGEN KEKEN...





## Interview met Jim

Na Marie in *Een Nacht in Rome* en Helena is er nu Zoé om de hoofden te doen omdraaien... Wat voor nieuws brengt deze jonge, mooie Engelse vrouw in je "ex-trilogie"?

**JIM:** "Ze is grilliger en vrijer, denk ik. Ze is jonger en vrolijker. Ik zie haar als een energiebal, lachend, elektrisch. Ik wilde een personage creëren dat alleen op het moment zelf denkt, dat alleen vanuit haar instinct handelt."

In elk van deze verhalen krijg je de indruk dat de mannen in

nostalgie leven naar hun twintiger jaren... en dat ze nergens veel controle over hebben.

**JIM:** "Ze hebben niet veel controle, dat is zeker. (lacht) Vrouwen beslissen altijd voor hen. Daarna moet ik toegeven dat de achtergrond me ontgaat. Ik ben tevreden met het volgen van personages terwijl ze hun leven leiden, om me aan hen te hechten, om via hen te spreken... En omdat deze personages doordrenkt zijn met mijn gevoelens, is het niet verwonderlijk dat er dingen naar boven komen... Hoewel ik het niet erg zou vinden om weer twin-

tig te zijn, maar met de hersenen die ik nu heb..."

**Je krijgt ook de indruk dat vrouwen sterker zijn, vastberadener...**

**JIM:** "Speelser ook, ze leiden hun eigen leven. En de jongens blijven hangen en kiezen niet veel. Ik hou van het ietwat 'loser'-aspect van de jongens, ik denk dat het diep romantisch is... Iemand achterna zitten waarvan je denkt dat zij hoger staat dan jij, onbereikbaar is..."

**Met Zoé is er een humoristische dimensie, en soms ronduit**



burlesk, die er in de andere albums niet was.

**JIM:** “Precies, ik wilde een serie over dronkenschap. Dronkenschap door alcohol, dronkenschap door emoties die te sterk zijn, die het hart te snel doen kloppen. Er zit een element van komedie in *Zoé Carrington*.”

**Je houdt je ook bezig met film. Kun je ons iets vertellen over de film *Belle Enfant*, die in 2024 uitkomt?**

**JIM:** “Je hebt altijd een onhaalbaar project nodig om wakker te blijven, en dit was mijn onhaalbare pro-



ject. (lacht) Een speelfilm schrijven, opnemen en produceren die zich afspeelt in Frankrijk en Italië, met echte acteurs... De fout is om te denken dat films maken hetzelfde is als strips maken. Afgezien van het vertellen van een verhaal en nadenken over kadreering... is absoluut alles anders, het is een andere wereld. Andere regels. Er zijn zoveel mensen bij betrokken, zoveel uitdagingen. Uitgeverij Bambooe heeft *Belle Enfant* vanaf het begin gesteund en was ook betrokken bij de productie. Heel erg bedankt! Het was een andere maar zo lonende manier om een nieuw verhaal te vertellen, menselijk en warm.”



Hiernaast staat de affiche van de film *Belle Enfant*, geschreven en geregisseerd door Jim.

Het verhaal: Emily, een jonge vrouw van in de dertig die ver weg is van haar disfunctionele familie, krijgt van een van haar zussen te horen dat hun moeder een zelfmoordpoging heeft ondernomen in Italië. De drie zussen haasten zich om haar op te zoeken, maar onderweg komt Emily er al snel achter dat het eigenlijk een nep-zelfmoordpoging was, een truc om haar dochters naar haar toe te laten komen en een laatste feestje te organiseren om afscheid te nemen.



## Jim

Jim, het pseudoniem van Thierry Terrasson, is geboren in 1966. Na zijn afstuderen aan de stripschool in Angoulême ging hij aan de slag bij een animatiestudio (Média 6) als storyboard-tekenaar. Onder de naam Tély publiceerde hij fantasyverhalen en onder de naam Jim komedies die voornamelijk gebaseerd waren op liefdesaffaires. Als sleutelfiguur in de wereld van de negende kunst heeft Jim meer dan 90 strips en graphic novels gepubliceerd en meer dan een 1,2 miljoen albums verkocht.

**Verschenen bij Saga Uitgaven:**

*Een Nacht in Rome* deel 1-2  
cyclus 1

*Een Nacht in Rome* deel 3-4  
cyclus 2

*Achter de Schermen van Een Nacht in Rome*  
*Mooie Momenten*

*De Knuffel*  
met Laurent Bonneau

*Detox* deel 1-2  
met Antonin Gallo

*De Erectie* deel 1-2  
met Lounis Chabane

*Helena* deel 1-2  
met Lounis Chabane

*Een Klein Boekje* deel 1-2  
met Mig

*Waar Zijn de Mooie Dagen?*  
deel 1-2  
met Alex Tefenkgi

Total Combat deel 1+2 door Jack Manini



## Het leven is heftiger dan het gevecht!

Tot nu toe gaat alles goed voor Jimmy Perez. Hij is verliefd op Jazlyne, de vrouw van zijn leven. Hij is een van de jonge beloften van de “mixed martial arts”, de gevechtssport waarbij alle slagen toegelaten zijn. Jimmy lijkt onverslaanbaar, maar alles stort bruusk in elkaar: zijn bestaan, zijn relatie en zelfs zijn lichamelijke integriteit... Jimmy is een vechter, maar hoe pakt hij de wreedste en onvoorspelbaarste tegenstander aan terwijl hij nog maar een schim van zichzelf is?

**Een verhaal met punch en melodrama.**



SAGA  
UITGAVEN

20

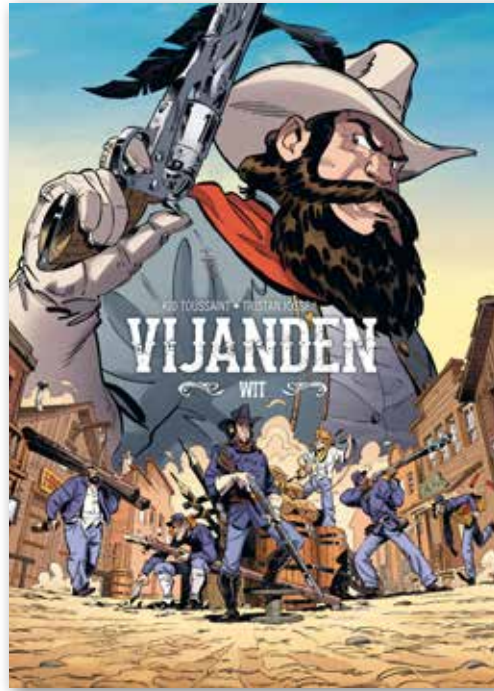
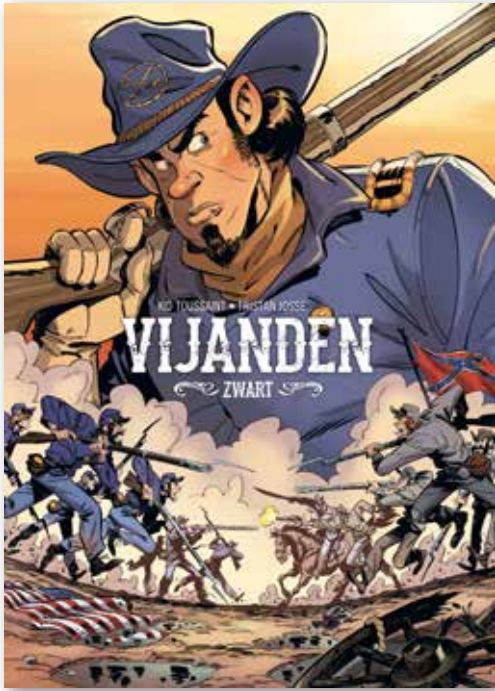
20 jaar  
20 pakketten  
20 euro

Het complete tweeluik is als pakket enkel in juni te koop tegen 20 euro.

Pakket van 2 hardcovers, deel 1 = 64 pagina's, met dossier  
deel 2 = 56 pagina's



Vijanden deel 1+2 door Tristan Josse en Kid Toussaint



SAGA  
UITGAVEN

20

20 jaar  
20 pakketten  
20 euro

Twee complete verhalen  
als pakket enkel in juni  
te koop tegen 20 euro.

Pakket van 2 hardcovers  
deel 1 = 48 pagina's  
deel 2 = 56 pagina's

## Klopjacht met een stelletje ongeregeld in vijandelijk gebied.

Juni 1862. Virginia. Het leger van de Unie staat tegenover dat van generaal Lee, verschanst in Yorktown. De Geconfedereerde Jeb Stuart en zijn cavalerie trekken op verkenning en draaien rond de Noordelijke troepen om een eventuele zwakke plek op te sporen en hun achterhoede te verzwakken. Ondanks de lakse houding van zijn generaal stelt de Noordelijke kolonel Cooke een eenheid samen en stuurt ze Stuart achterna... Zes mannen, allen nietsnutten en heethoofden, tegenover een compagnie met de beste cavaleristen van het Zuiden, is echter heel weinig...

***The Dirty Dozen* tijdens de Amerikaanse Burgeroorlog.**

