

Toen was ik nog nooit naar de AVENUE MONTAIGNE 30 geweest. Niemand was er ooit geweest. Er werd beweerd dat CHRISTIAN DIOR zijn modehuis had aangekleed in "NEO-LODEWIJK XVI"-stijl, die enkel bestond in zijn jeugtherinneringen, die zich afspeelden tussen GRANVILLE in NORMANDIË en PASSY in PARIJS...



Wit hout, parelgrijjs satijn, lampenkappen in tafzjde, boeketten en palmplanten... Ik verwachtte me aan een sober-chic gebeuren. Ik wist nog niets af van de opwindning die aan een eerste modedefilé voorafgaat.





Mevrouw DIOR overleed in 1931 en ontmoette nooit de 4 schatten van CHRISTIAN DIOR, maar ik wel...

MARGUERITE CARRÉ,
"DAME COUTURE": Zij zet de tekeningen van de couturier om in echte jurken. Ze is onvermoeibaar.

RAYMONDE ZEHNACKER.
Haar bureau bevindt zich naast dat van de baas. Ze wijkt niet van zijn zijde.

MITZAH BRICARD, "
LA MUSE": Zij leeft enkel en alleen voor stijl en elegantie.

SUZANNE LULING kent de beau monde als geen ander. De rest bestaat niet. Ik dus ook niet.

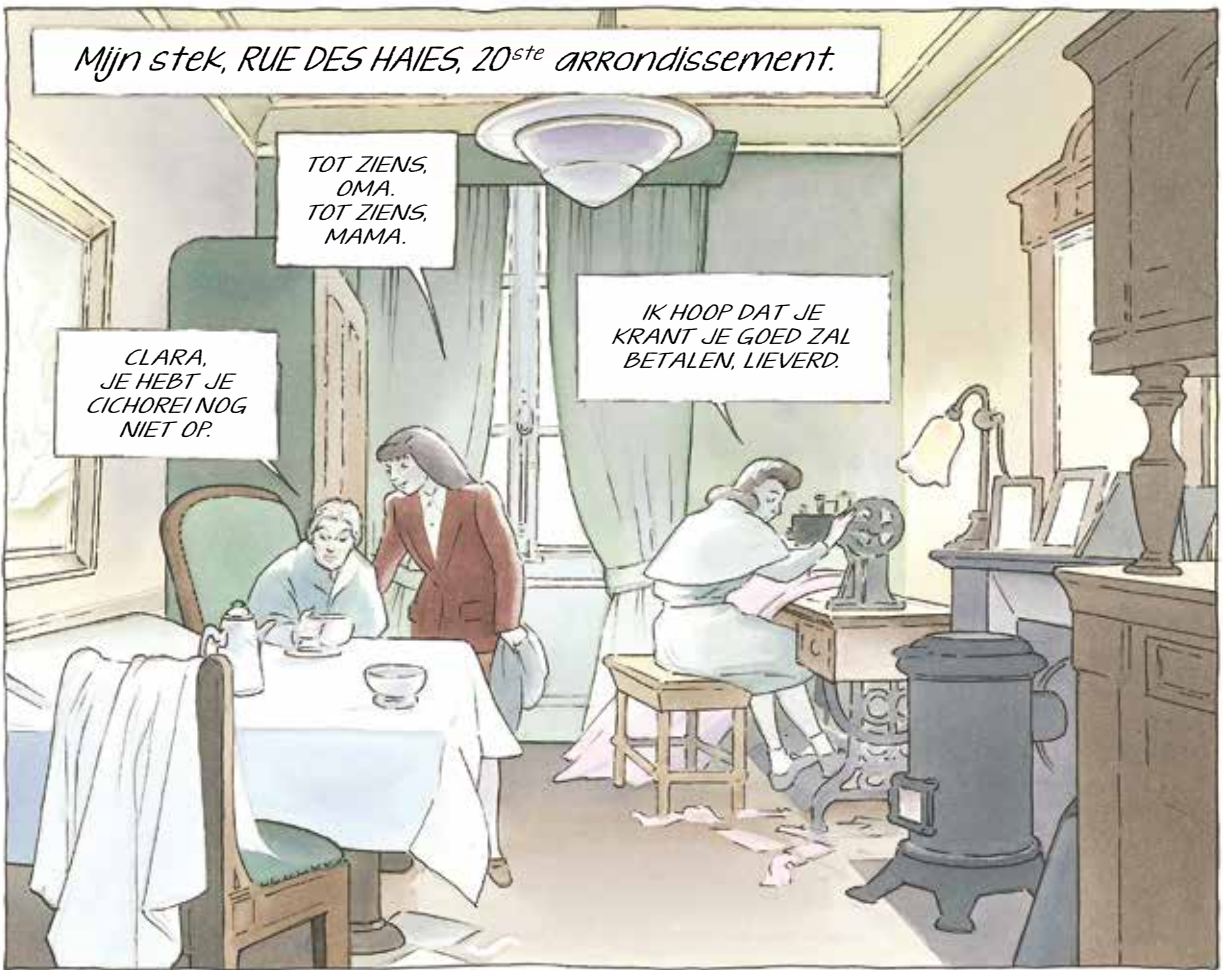


Mijn stek, RUE DES HAIES, 20^{ste} arrondissement.

TOT ZIENS,
OMA.
TOT ZIENS,
MAMA.

CLARA,
JE HEBT JE
CICHOREI NOG
NIET OP.

IK HOOP DAT JE
KRANT JE GOED ZAL
BETALEN, LIEVERD.



Op weg naar mijn eerste artikel!



12 februari 1947, 's ochtends. Zelfs bij min zes graden verdringen de genodigden voor het eerste defilé zich. De beperking van het broodrantsoen tot 250 gram per dag en het tekort aan kolen raakt hun koude kleren niet.

Christian Dior

PER DRIE
BINNENKOMEN
ALSTUBLIEFT!

DIOR... MOOIE
NAAM
VOOR EEN
COUTURIER.



WAAR KOMT
DIE DIOR
VANDAAN?

UIT EEN
FAMILIE VAN
NORMANDISCHE
INDUSTRIËLEN. MEST-
STOFFEN EN WASMIDDEL...

GERUÏNEERD... TJA...
DE CRISIS VAN DE JAREN 30.

HIJ ZOU EEN LEERLING
VAN LELONG
GEWEEST ZIJN...

JA, NET
ALS PIERRE
BALMAIN.





GERUÏNEERD? HET GELD OM EEN MODEHUIS TE OPENEN, VIND JE NIET OP STRAAT!

JA, DAAR HEEFT U GELIJK IN!

MIJN NAAM IS CLARA NOHANT. IK WERK VOOR "JARDIN DES MODES".

EEN VLEUGJE "MISS DIOR", MEVROUW?

EEN VLEUGJE PARFUM, JUFFROUW?

GRAAG!

MARCEL BOUSSAC, DE EIGENAAR VAN AL DIE RENPAARDEN, FINANCIERT HEM. HIJ INVESTEERDE HIER 50 MILJOEN IN!

U WEEET WEL, BOUSSAC, DE TEXTIELMAGNAAT. DE OPRICHTER VAN DE COMPTOIR DE L'INDUSTRIE COTONNIÈRE...

WAAROM GEEN MILJARD, TERWIJL ZE TOCH BEZIG ZIJN...

LAAT ZE MAAR RODDELEN! DE JURKEN... ENKEL DE JURKEN TELLEN!

