



Zwendel

EERSTE OPTREDEN: DE AVONTUREN VAN ROBBEDOES EN KWABBERNOOT 15: Z VAN ZWENDEL (1966, EERSTE DRUK BIJ DUPUIS) • GECREËERD DOOR: ANDRÉ FRANQUIN + GREG

BEDREIGING: ☠☠☠☠☠

Zijn naam begint met een Z en het gaat niet om Zorro. Zwendel is een geniale geleerde en aan wie dat niet meteen door heeft, bezingt hij wel zijn eigen genialiteit. Hij is ingenieur maar ook een klungel, ambitieus maar ook megalomaan en hij droomt in werkelijkheid maar van één iets: dat de graaf van Rommelgem zijn talenten erkent. Erkenning bij de lezers heeft hij alvast verworven, sinds lang is hij een van de meest favoriete strippersonages. Iemand die de Zwendeleopter heeft uitgevonden, kan niet intens slecht zijn. Hij is trouwens geen doortrapte schurk. Behalve megalomaan is hij vooral ijdel, zodanig vol van zichzelf dat hij in de derde persoon over zichzelf spreekt en zijn onhandigheid, waarbij hij al te vaak struikelt of valt, doet zijn dreigende uitstraling teniet met een grote dosis potsierlijkheid. Hij misbruikt zijn ingenieurstalenten voor het vestigen van zijn naam.

Hij studeerde samen met de graaf van Rommelgem en in latere verhalen van het duo José Luis Munuera en David Morvan kwam daar ook hun studiegenote Miss Flanner bij. In Zwendels ogen is de graaf een meesterlijk uitvinder die hij enerzijds wil overklassen en anderzijds amechtig wil overtuigen van zijn eigen kennis en kunde. En het moet gezegd. Hij vond tot de verbeelding sprekende vliegtuigen uit. Met zijn hypnotiserende Zwendelstraal maakte hij



(UIT DE AVONTUREN VAN ROBBEDOES EN KWABBERNOOT 15: Z VAN ZWENDEL)

van burgers willoze Zwendelmannen die hij kan bevelen. Onder elkaar spreken ze het Zwendels waarbij alle woorden van achter naar voor worden uitgesproken. En overal ter wereld richtte hij Zwendelbasissen op die allen op hetzelfde moment raketten naar de maan sturen om daar een boodschap op aan te brengen. In de jaren 1960 was de race naar de maan een hot topic. Op het einde van Z VAN ZWENDEL komt hij na een flater van formaat tot inkeer en geeft hij zichzelf de schuld van zijn falen. Zijn geschiedenis luidt volgens hem "de Z van zwamneus". De graaf krijgt medelijden en nodigt de man die zijn "prachtprestatie voor de wetenschap" miste uit op zijn kasteel om hem zijn zorgen te doen vergeten, maar Zwendel verkiest zijn eenzaamheid. In het daaropvolgende verhaal duikt hij alsnog op. Hij sluit een alliantie met Kwabbernoots verdorven neef Wiebeling die in de jungle van Palombië een vergeten Zwendelbasis reactiveerde. In HOMMELES IN ROMMELGEM heeft André Franquin hem compleet ontdaan van elke vorm van slechtheid. Hij verloor zijn verstand door zijn eigen Zwendelstraal en gedraagt zich nu als een baby met de graaf van Rommelgem als zijn nanny. Andere auteurs probeerden hem weer in de verleiding te brengen om de macht te grijpen, maar bleven trouw aan Franquins beslissingen om van hem een mislukt genie te maken.

(Christophe Quillien, bewerkt door David Steenhuyse)

“

*Nennamlednewz! Pleh!
Nemmalrev! Etstoorg
sisod!”*

Zwendel in het Zwendels tegen zijn Zwendelmannen.
(UIT DE AVONTUREN VAN ROBBEDOES EN KWABBERNOOT 16:
DE SCHADUW VAN Z)