

# Lex Luthor

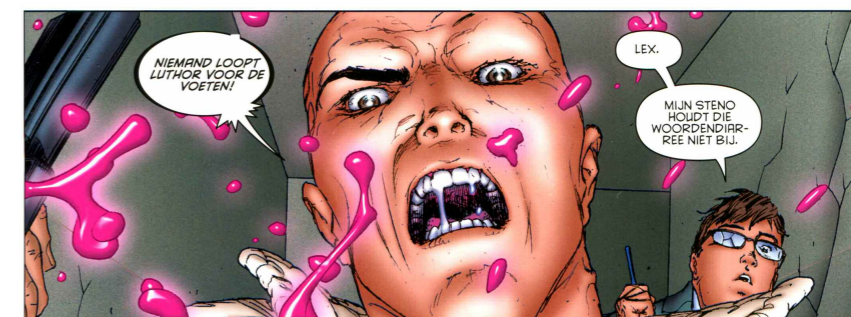
EERSTE OPTREDEN: ACTION COMICS 23 (1940, EERSTE DRUK BIJ DC COMICS) • GECREËERD DOOR: JOE SHUSTER + JERRY SIEGEL

BEDREIGING: ☠☠☠☠☠

Lex Luthor is wellicht de bekendste kaalkop in het schurkenpantheon. In het eerste jaar van zijn verschijning had hij nochtans een volle bos rood haar. Als (gestoorde) geleerde betrachtte hij een oorlog tussen twee fictieve Europese landen, maar Superman stak daar een stokje voor. De superheld had er ineens een aartsvijand bij. Zijn kaalheid heeft hij in een van de diverse origineverhalen te danken aan een ongeluk, veroorzaakt door Superman. Sinds een reboot in de jaren 1980 kennen we hem echter als een steenrijke, weliswaar corrupte magnaat met enige charmes.

In diverse miniseries met afwijkende verhaallijnen werd zijn rol telkens anders ingevuld. De ene keer was hij een op macht beluste industrieel, de andere keer een witteboordcrimineel, nog andere keren zelfs even de president van de Verenigde Staten of... een vrouw, als Dr. Alexandra Luthor in de minireeks EARTH ONE.

In de huidige continuïteit is hij zaakvoerder van LexCorp en een voornaam burger van Metropolis, de stad waar de meeste verhalen zich afspelen en waar Supermans alter ego Clark Kent voor de krant DAILY PLANET werkt. In het publieke leven komt hij vaak naar voor als een filantroop die miljoenen doneert aan goede doelen. Zijn megalomane bijbedoelingen verstopt hij handig achter dat waas van menslievendheid om elke verdenking van zich af te schudden.



(UIT ALL STAR SUPERMAN)

“  
Er zit geen diepere psychologie achter de strijd tussen mij en Superman.  
Het is heel simpel.  
Hoe zou jij je voelen als iemand jou keer op keer opzettelijk dwarsboomde?  
**ZONDER SUPERMAN ZOU IK DE BAAS ZIJN OVER DEZE PLANEET!**”

De terdoodveroordeelde Lex Luthor rondt zijn verhaal, 'het evangelie volgens Lex', tegenover journalist Clark Kent af met deze woorden. Hij wenst ook nog Supermans dood erbovenop.  
(UIT ALL STAR SUPERMAN)

Behalve een occasioneel gebruik van een exoskelet, dat zijn spierkracht vermenigvuldigt, moet Luthor het niet hebben van superkrachten, hij werpt zijn genialiteit in de strijd tegen Superman, ook al verliest hij daarbij telkenmale het pleit. In ALL STAR SUPERMAN weerlegt scenarist Grant Morrison het vanzelfsprekende intellect van de bedrieger omdat we ervan overtuigd waren geraakt dat Luthor echt zo slim is als hij zelf beweerde. Morrison dicht hem een van de menselijkste gebreken toe als motivatie voor de onophoudelijke pogingen om de macht te grijpen en Superman uit te schakelen: ego. "Luthor loopt steeds tegen zijn eigen mislukkingen en gebreken aan... en die zijn natuurlijk altijd de schuld van Superman. Door een buitenaards superwezen als 'aartsvijand' te kiezen, tilt Luthor zijn eigen ego naar absurde hoogten, om vervolgens tevergeefs te proberen aan zijn eigen ideaalbeeld te voldoen."

(David Steenhuyse)

