



Flurk

EERSTE OPTREDEN: DE LUSTIGE KAPOENTJES (1956, EERSTE DRUK BIJ HET VOLK) • GECREËERD DOOR: MARC SLEEN

BEDREIGING: ☠☠☠☠☠

Vóór hem waren er Job en Dorus en na hem volgden Flup, Jakke, een andere Flurk en Kobe. Het zijn in wezen allemaal dezelfde personages die door diverse auteurs van DE LUSTIGE KAPOENTJES (voorheen DE VROLIJKE BENGELS) zijn getekend.

Naar het voorbeeld van verschillende Amerikaanse belhamelstrips (PERRY AND THE RINKEYDINKS, THE KATZENJAMMER KIDS) startte Willy Vandersteen voor het jeugdblad 't KAPOENTIE de gagstrip DE VROLIJKE BENGELS. Vier kinderen die een clubje vormen, een niet al te snuggere wijkagent, een huisvrouw die voornamelijk taarten bakt (en die vaak worden gestolen terwijl ze op de vensterbank staan af te koelen) en een jonge gast die kwajongensstreken uithaalt, plaagstoten uitdeelt of zich bezondigt aan kruimeldiefstallen en andere vormen van jeugdcriminaliteit. Dat is de vaste cast die door de opeenvolgende tekenaars behouden blijft, maar telkens met een andere smoel in een iets modernere setting.

Vandersteen stapte over naar een andere krant waarop Bob De Moor een zowat identieke gagserie maakte. Hoofdredacteur van 't KAPOENTIE, Marc Sleen, kwam op de nieuwe naam DE LUSTIGE KAPOENTJES. Omdat De Moor in 1949 koos voor de studio van Hergé dreigde de populaire strip opnieuw zonder tekenaar te zitten. Sleen besloot het dan maar zelf te tekenen. Dat deed hij van januari 1950 tot 1965.



(UIT DE LUSTIGE KAPOENTJES 5)

“
**Hola! Daar zal ik
 de champetter eens flink
 mee de stuipen
 op 't lijf jagen!**”

Flurk vindt een een door de Lustige Kapoentjes achtergelaten monsterpak waarmee hij de champetter wil bang maken, maar die stoot zich geen twee keer aan dezelfde steen. Flurk wordt ei zo na door de champetter in een beekje verzopen.
 (UIT DE LUSTIGE KAPOENTJES 2)

Sleen maakte van Flurk het typevoorbeeld van een plagerige leegloper, een nog steeds minderjarige knaap die sigaretten of sigaren rookt (en de Kapoentjes ziek maakt door hen ook te leren roken), wiens leven erin bestaat de kinderen te pesten en bij gelegenheid de champetter te treiteren. Anderen een poets bakken, lijkt zijn gehele cv te beslaan. Af en toe krijgen die poetsen levensgevaarlijke allures. De lastpost heeft blijkbaar makkelijk toegang tot staven dynamiet. Hij is listig, maar zelf makkelijk om de tuin te leiden want de Kapoentjes geven hem telkens lijk op stuk. Flurk mag dan wel regelmatig slagen in zijn opzet, zijn streken blijven zelden onbestraft. Ook wanneer hij op het dievenpad is, komt hij er niet vanaf met een berisping. De matrack van de champetter bewerkt wel eens het lijf van de onverbeterlijke recidivist.

(David Steenhuyse)