

Geeraard de Duivel

EERSTE OPTREDEN: DE AVONTUREN VAN NERO EN C° 9: DE HOED VAN GEERAARD DE DUIVEL (1951, EERSTE DRUK BIJ HET VOLK) • GECEËRD DOOR: MARC SLEEN
 BEDREIGING: ☠☠☠☠☠

In DE HOED VAN GEERAARD DE DUIVEL duikt niet alleen Geeraard de Duivel voor het eerst in de reeks op, maar ook madam Pheip. Ze komt aan het ziektebed van Nero de tip geven om pijp te roken om de duivel te verjagen. Toen ze jong was, bleek ze namelijk ook last gehad te hebben van de duivel. In 1973 biechtte Marc Sleen in een interview op dat madam Pheip echt heeft bestaan: "Ze werkte in Sint-Niklaas in een wasserette, ze stond daar altijd te stomen en te paffen om mannen uit te dagen. Ik was bang voor haar." Schrik voor Geeraard heeft geen enkel personage in de entourage van Nero. Zelf heeft Nero in voornoemd album de hoge hoed van Geeraard brutaal afgenomen omdat hij er vanuitging dat het de zijne is. Die toverhoed geeft hij vervolgens niet meer af hoewel Geeraard zijn rechtmatige bezit al zo'n driehonderd jaar kwijt is. Geeraard zweert dat hij alle plagen op Nero zal afzenden tot hij de hoed terugbrengt, hij is immers de duivel, ook al kan hij dat aan Nero niet bewijzen door zijn paspoort voor te leggen.

Geeraard woont in het Gravensteen in Gent, bijgenaamd het Geeraard de Duivelsteen naar ridder Geeraard van Gent die tussen 1200 en 1210 geboren werd. Hij kreeg 'de Duivel' als bijnaam. De aanleiding daarvoor is onderhevig aan historische speculatie. Marc Sleen vatte het letterlijk op en maakte van hem een echte duivel, compleet met bokkenpoten en



(UIT DE AVONTUREN VAN NERO EN C° 88: DE TERUGKEER VAN GEERAARD DE DUIVEL)

“
*Larie en apekool,
 Ratsjenko! Prietpraat uit
 stripverhalen. Flauwe
 slapstick. Verzinsels van
 een gestoorde tekenaar.
 Niemand is onsterfelijk.
 Ook Nero niet! Hij staat
 nu al 55 jaar in de krant.
 't Is genoeg geweest!
 We maken er een eind
 aan! Een fijn eind!
 Dood en vernieling!
 Proost!*”

Geeraard klinkt alvast op een slechte afloop van Nero in diens allerlaatste stripverhaal.
 (UIT DE AVONTUREN VAN NERO 163: ZILVEREN TRANEN)

staart, die in Nero een aarstvijand vindt. Aanvankelijk wil hij gewoon zijn hoed terug, later wil hij Nero's ziel in ruil

De last die Geeraard en Nero elkaar berokkenen, gaat vrij gelijk op. Voor elke poging tot uithongering of verleidingen van bloedmooie duivelinnen (© Dirk Stallaert) om Nero's huwelijk te ondermijnen, krijgt de hooghartige duivel stevige klappen, hetzij van Nero, van madam Pheip of van zoon Adhemar aan wie Geeraard zich lelijk mispakt in deel 88, DE TERUGKEER VAN GEERAARD DE DUIVEL. Daarin krijgt Nero een voorsmaakje van de hel. Het zit er vol politici en advocaten. In Nero's laatste avontuur, ZILVEREN TRANEN, probeert Geeraard aan het hoofd van Nero's belangrijkste vijanden hem voor het laatst te vergeefs de duivel aan te doen. Zijn poging om Abraham Tuizentfloot tegen Nero op te zetten, keert zich als een boemerang (of veeleer een kanonskogel) tegen hem...

(David Steenhuyse)