



Kwak en Boemel

EERSTE OPTREDEN: JOMMEKE 22: HET WONDERDRANKJE (1965, EERSTE DRUK BIJ HET VOLK) • GECREËERD DOOR: JEF NYS

BEDREIGING: ☠☠☠☠☠

In een kinderstrip als JOMMEKE moeten er slechteriken rondlopen, maar mogen ze niet van dat criminele niveau zijn dat de jonge lezertjes er nachtmerries aan overhouden. Al in 1965 creëerde Jef Nys het duo Kwak en Boemel. Ondanks het feit dat het hart van beide landlopers niet altijd op de juiste plaats zit, hebben ze een ongevoelbaar hoge aaibaarheidsfactor. Dit komt niet in het minst door hun typische spraakgebrek. Zo zet de lange smalle Kwak te pas, maar vooral te onpas de letter h voor woorden die met een klinker beginnen en wisselt korte, gestroopte Boemel de medeklinkers nogal eens om. Misschien zullen taalpedagogen dit verfoeien, maar het lezerspubliek smult er nog steeds van. In de loop der jaren zijn de scherpe kantjes van hun dialect er trouwens wel wat afgesleten.

We zien hen een eerste keer verschijnen in het album HET WONDERDRANKJE, waar ze als handlanger fungeren van een crimineel figuur die de formules van professor Gobelijn wil stelen.

Hun optreden viel in de smaak bij de Vlaamse lezers en ondertussen speelden ze al in een vijftigtitel albums een belangrijke bijrol.

In de loop van hun stripcarrière hebben ze regelmatig een verwoede poging gedaan om terug op het rechte pad te komen, maar ondanks jobs als cafébaas, oliebaron en



(UIT JOMMEKE 34: JOMMEKE IN DE KNEL)

“
Boemel: “Lieve Heer, als ik tat overleef, sal ik altijd praaf zijn!”
Kwak: “Gij met uw schitterende hideeën! Hop een deur naar Hamerika! Hinplaats van naar Hamerika naar de hemel, ja!”

Kwak en Boemel trotseren een storm op de Atlantische Oceaan.
(UIT JOMMEKE 116: DE GELUKZOEKERS)

zelfs politieagent, komen ze vroeg of laat toch wel weer in hun hol in het bos terecht. Ze vormen ook regelmatig een front met een van de andere gezworen vijanden van Jommeke: Anatool. En we wachten nog altijd op dat ene album waar ze eindelijk eens aan het langste eind zullen trekken. Bij de herwerking uit 1987 van het allereerste album van JOMMEKE, JACHT OP EEN VOETBAL, nemen de twee zwervers trouwens de rol in van het oorspronkelijke dievenduo Kale Schrobber en Piet Kwak. Zo werd de populariteit van de personages ten volle benut en leek het of ze er al vanaf het begin bij waren.

(Mario Stabel)