

Balthazar De Roover

EERSTE OPTREDEN: DE KIEKEBOES 1: DE WOLLEBOLLEN (1977, EERSTE DRUK BIJ J. HOSTE N.V.) • GECREËERD DOOR: MERHO

BEDREIGING: 🧟🧟🧟🧟



Balthazar is samen met Marcel Kiekeboe het enige personage uit de stripreeks dat al bestond vóór de strip zelf. Hij was namelijk de booswicht in poppenspel KIEKEBOE, opgericht door Merho's broer Walter Merhottein.

Balthazar voerde jarenlang de lijst met slechteriken aan in de reeks. Nochtans is hij allesbehalve een gevaarlijk figuur. Hij is dom, onhandig, naïef op het kinderlijke af en hij verknoeit meer misdaden dan hij er tot een goed einde brengt. In DE KUS VAN MONA werkte hij samen met voormalig inbreker Benny Slim, maar hij treuzelt te lang alvorens het alarm uit te schakelen waardoor ze voortijdig moeten vluchten. In EEN KOUD KUNSTJE plaatst hij een golfbal met een ingebouwde bom per abuis bij zijn opdrachtgever, die vanzelfsprekend ontploft.

Meestal loopt hij zijn opdrachtgevers meer voor de voeten dan dat hij hen helpt, of hij irriteert hen door hun naam herhaaldelijk verkeerd uit te spreken, voortdurend het liedje TEA FOR TWO te zingen (DE FEZ VAN FES) of door gewoon de hik te hebben (EEN KOUD KUNSTJE). Hij is eerder een komische slechterik dan een echte bedreiging voor de Kiekeboes. Figuren als Dédé la Canaille en Timotheus Triangl zijn op dat vlak veel sluer en gevaarlijker. Af en toe probeert de "kleine zelfstandig" Balthazar zijn leven te beteren door zich bijvoorbeeld bij het



(UIT DE KIEKEBOES 23: DE SNOR VAN KIEKEBOE)

“
En wilt u de chefkok nog eens bedanken voor zijn uitstekend water en brood?”

Een vriendelijke Balthazar laat bij het verlaten van de gevangenis nog zijn complimenten overmaken via de gevangenisdirecteur.
(UIT DE KIEKEBOES 11: SPOKEN IN HUIS)

farmaceutische bedrijf Cunne aan te melden als proefkonijn (DE PILI-PILI PILLEN), door een gezinnetje te willen stichten waarbij hij verliefd wordt op inspecteur Sapperdeboere, die een overdosis vrouwelijke hormonen kreeg toegediend (OVER KOETJES EN KALFJES), of door voor een bloemenbezorgingsdienst te werken hoewel hij daar allergisch voor is (ZEG HET MET BLOEMEN). Balthazars naïviteit is eindeloos. In DE BABY-VAMPIER ontdekt hij een vondeling voor de deur en neemt aan dat hij vader is geworden. In SPOKEN IN HUIS schiet hij in totale paniek wanneer hij spoken ziet. Wanneer hij Kiekeboe op een brancard draagt in EEN ZAKJE CHIPS laat hij hem door zijn eigen stommititeit van een trap afdonderen als hij even op zijn horloge kijkt.

Toch kan hij wel degelijk inventief zijn. In DE ZWARTE ZONNEKONING vermomt hij zich als de heks uit Sneeuwwitje en stopt een slaapmiddel in een appel die hij aan Charlotte Kiekeboe te eten geeft. In AFGELAST WEGENS ZIEKTE breekt hij samen met Fanny Kiekeboe in bij Merho thuis en opent een zeer eenvoudig slot door er gewoon naar te wijzen.

In ALBUM 26 klaagt hij bij Merho dat hij liever een ander soort pak wil dan altijd een ruitjespak. Pas in het album ZEG HET MET BLOEMEN (deel 57) lopen de lijnen op zijn pak niet langer loodrecht naar en evenwijdig met de grond.

(Wikipedia, bewerkt door David Steenhuyse)