

Ricardo

EERSTE OPTREDEN: DE AVONTUREN VAN NERO EN C° 27: DE IJZEREN KOLONEL (1957, EERSTE DRUK BIJ HET VOLK) • GECREËERD DOOR: MARC SLEEN

BEDREIGING: ☠☠☠☠☠

De Maltese gangster Ricardo (soms ook afkomstig van Sicilië of Corsica om zijn maffia-achtergrond te benadrukken) doet zijn intrede in het verhaal DE IJZEREN KOLONEL. Daarin probeert hij het fortuin te bemachtigen van kolonel How van de Royal Blue Beans, een verstokt lezer van Nero's heldendaden ("Dankzij uw avonturen heb ik toch al drie keer in mijn leven kunnen lachen"). Nero dwarsboomt voor het eerst Ricardo's plannen. Hij krijgt er een vijand voor het leven bij. Lang blijft hij toch nooit plakken in de gevangenis.

Op de voorlaatste pagina van zijn eerste verhaal beloven Ricardo en zijn spitsbroeder Alfredo om in een van de volgende verhalen terug op de proppen te komen om zich op Nero te wreken. Dat gebeurt twee albums later in DE VLIEGENDE HANDSCHOEN. Alfredo wil een nieuw leven beginnen: "Een winkeltje openen in de Nieuwstraat. Dassen en herensokken en zo." Ricardo ziet het niet zitten om dertig jaar te gaan werken en te sparen en wil liever een postkantoor gaan plunderen. Alfredo wil er niet van horen: "Voortaan zijn we eerlijke lui." Waarop Ricardo Alfredo doodschiet. "Heb nooit iets gevoeld voor flauwiteiten." Merkwaaardig, want meer dan twintig jaar later in DE V-MACHINE duikt Alfredo opnieuw op in gezelschap van Ricardo.

Ricardo mag dan als de eeuwige tegenstander van Nero beschouwd worden, het



(UIT DE AVONTUREN VAN NERO EN C° 73: HET SPOOK VAN ZOETENDAAL)

“

Meer dan een kwart eeuw stond ik hem naar het leven! Zes keer heb ik hem dodelijk getroffen, telkens ontsnapte hij aan mijn aanslagen. Hij heeft me al 25 keer de kliniek in geklopt en door zijn schuld ben ik in de Vesuvius gedonderd.”

Ricardo maakt voor Matsuoka en Ratsjenko een tussenstand van de ongemakken die hij aan Nero te danken heeft. Hij wil per se zelf Nero kidnappen en liever nog koud maken.
(UIT DE AVONTUREN VAN NERO 120: DE 3 WREKERS)

valt wel op dat dit aanvankelijk niet steeds zo was. In DE KLASSIEKE AVONTUREN VAN NERO (1947 - 1965) zijn er slechts drie verhalen waarin Ricardo meespeelt. Tot eind jaren 1970 komen daar nog eens drie verhalen bij (DE GOUDEN KABOUTER, DE KAKELENDE KAKETOE en DE VERDWENEN MING). Pas met DE V-MACHINE in 1979 wordt Ricardo echt de vaste waarde in de NERO-strip. Vanaf de jaren 1980 tot in het slotalbum ZILVEREN TRANEN (2002), waarin de schurk uiteindelijk het leven laat, doet hij mee in nog eens 28 verhalen.

In zo goed als al die verhalen krijgt Ricardo stevig op zijn donder of loopt hij tegen de vuist aan van Nero, Adhemar, madam Pheip of eenieder die hem belette zijn — doorgaans vruchteloze — pogingen uit te voeren om zichzelf te verrijken dan wel wraak te nemen op Nero.

(Henk De Muyl, bewerkt door David Steenhuyse)